

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом ГБДОУ
Детского сада № 125 Адмиралтейского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. №1

Врио заведующего ГБДОУ Детского сада №
125 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Чистякова А. В.
Приказ от 30.08.2024 г. №18-р

Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
группы старшего дошкольного возраста 5-6 лет
на 2024-2025 учебный год
Группы № 2
(Адрес площадки: Пр-кт Рижский, д. 72)

Срок реализации 1 год

– Ольга Анатольевна,

– Халаева Айша Пашаевна,

воспитатель

воспитатель высшей квалификационной
категории

Санкт-Петербург
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цель и задачи Программы	5
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы младшего возраста 5-6 лет	7
1.1.5	Целевые ориентиры по освоению Программы	8
1.1.6	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	10
1.2	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
1.2.1	Вариативная программа	12
1.2.1.1	Цель и задачи программы, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.2.1.2	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.1.3	Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.1.4	Итоговые мероприятия по презентации освоения Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	16
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 учебный год	17
2.2	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	19
2.3	Перспективное планирование образовательной деятельности группы раннего возраста 5-6 лет на 2024-2025 учебный год	38
2.4	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	52

2.5	Взаимодействие с родителями / законными представителями	57
2.6	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Учебный план по реализации Программы	67
3.2	Календарный учебный график по реализации Программы	68
3.3	Календарный план воспитательной работы	69
3.4	Организация режима дня	79
3.5	Система физкультурно-оздоровительной работы	83
3.6	Режим двигательной активности	86
3.7	Организация образовательной деятельности	88
3.8	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	89
3.9.1	Методическое обеспечение образовательной деятельности	96
3.9.2	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	99
IV	ПРИЛОЖЕНИЕ	
4.1	Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день / неделю (циклограмма)	105
4.2	Комплексно-тематическое планирование на летне-оздоровительный период	106
4.3	Подвижные игры, комплексы утренней гимнастики на летне-оздоровительный период	124
4.4	Картотека подвижных игр на сентябрь – май	132
4.5	Комплексы утренней гимнастики на учебный год	142
4.6	Сводные таблицы по педагогической диагностике (мониторинга) достижения детьми	151
4.7	Комплексно-тематическое планирование по парциальным программам «Первые шаги», «Театральная деятельность»	160

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей группы старшего дошкольного возраста 5-6 лет (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно - правовых документов:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

— Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304);

— Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015

— №996-р;

— Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»);

— приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

— Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п. 2.12 ФГОС ДО).

— Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

— Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 4 года до 5-ти лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно - изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

1.1.2 Цели и задачи Программы.

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эта цель реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Задачи:

— обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

— создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

— объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

— обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

— обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

— обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

Старшего возраста 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.5 Целевые ориентиры по освоению рабочей программы к 6-ти годам

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;

10.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18.	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

24.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.1.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную

творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений, обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся (ПРИЛОЖЕНИЕ 4.7).

1.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1 Пояснительная записка

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлена парциальная программа, которая расширяет и углубляет основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Территориальное расположение ГБДОУ дает воспитанникам возможность как прикосновения к культурному наследию, хранящему память о трехсотлетней истории северной столицы, так и использования новых общественных пространств. На пересечении традиционно высокого уровня культуры петербургского сообщества и инновационных подходов к воспитанию и обучению дошкольников лежит развитие маленького гражданина своего города. Использование всех доступных для педагогов методов и подходов развития активного диалога ребенка с городом залог воспитания культурного, современного, инициативного гражданина Петербурга. Пешеходные экскурсии, посещение музеев, культурно-просветительская работа с семьями воспитанников – приоритетные направления образовательной работы детского сада в рамках воспитания настоящих петербуржцев.

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов Программа в части, формируемой участниками образовательного процесса, дополнена следующими программами и технологиями:

1.	Алифанова Г. Т. «Первые шаги». Авторская программа Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
2.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет.
3.	Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. (4-7 лет) – со средней группы
4.	Проектная деятельность

1.2.1.1. Цель и задачи программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица

№	Программа	Цель	Задачи
1.	Алифанова Г. Т. «Первые шаги»	Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать воспитанию маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций; 2. Воспитывать любовь и ценностное отношение к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны. 3. Формировать эстетически развитую личность, эмоционально отзывчивую на исторические факты становления и развитие родного города, его традициях и обычаях. 4. Создать условия для обогащения словаря детей новыми словами и оборотами. 5. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми. 6. Способствовать соприкосновению дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.
2.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Знакомство с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

			<p>5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.</p> <p>7. Способствовать созданию условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я - концепции-творца».</p>
3.	Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (со средней группы)	Развитие музыкально-театральной деятельности через приобщение детей, через формирование театрально-сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие творческого потенциала и коммуникативных качеств ребенка.	<p>1. Способствовать развитию творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.</p> <p>2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).</p> <p>3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</p> <p>4. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>5. Способствовать приобщению детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.</p> <p>6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>7. Воспитывать эстетику театральной культуры.</p>
4.	Проектная деятельность	Цели и задачи формируются в паспорте проектов, исходя из интересов и потребностей участников образовательного процесса.	

1.2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы:

- Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.
- Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- Принцип востребованности, при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных личностных и других особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО.

1.2.1.3. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 6

Программа	Целевые ориентиры
1. Алифанова Г. Т. «Первые шаги»	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> — свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры; — узнаёт и называет на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; — знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города; — имеет представление о людях, которые прославили наш город; — знает названия некоторых элементов архитектуры; — видит сходства и различия в памятниках архитектуры
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создаёт эмоционально-выразительные образы, используя разнообразные предметы для рисования; — при выполнении образа креативен, инициативен, самостоятелен и ответственен.
3. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (со средней группы)	<p>Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> — любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; — музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; — проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; — активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях; проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему;

	— участвует в инструментальных импровизациях.
4. Проектная деятельность	Участник проекта проявляет эрудированность, заинтересованность и креативность в процессе воплощения задуманного проекта в зависимости от возрастных особенностей.

1.2.1.4. Итоговые мероприятия по презентации освоения Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Формы подведения итоговых мероприятий:

- беседы,
- выставки,
- итоговое мероприятие для родителей, воспитанников детского сада.

В течении года педагогами группы проводятся беседы рекомендательного характера о посещении скверов, парков, музеев и театров Санкт-Петербурга.

О форме проведения итоговых мероприятий по реализации парциальных программ педагоги решают в течении учебного года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 учебный год

Месяц	Неделя	Темы	
			5-6 лет
Сентябрь	1-2-я неделя	Адаптационный период «Наш любимый детский сад» Мониторинг	
	3-я неделя	Мои любимые игрушки	
	4-я неделя	О дружбе и друзьях	
Октябрь	1-я неделя	Здравствуй, осень золотая	
	2-я неделя	Овощи. Огород	
	3-я неделя	Фрукты. сад	
	4-я неделя	Бабушкин дворик (домашние животные)	
	5-я неделя.		Неделя здоровья.
Ноябрь	1-я неделя	О тех, кто умеет летать	
	2-я неделя	Кто живет в лесу? (дикие животные)	
	3-я неделя	Улица полна неожиданностей (ПДД)	
	4-я неделя	Моя семья	

Декабрь	1-я неделя	Зима
	2-я неделя	Зимние развлечения
	3-я неделя	Народные игрушки
	4-я неделя	Новогодний праздник
Январь	2-3-я неделя. Неделя здоровья.	
	4-я неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы
	5-я неделя	Наши верные помощники (бытовая техника)
Февраль	1-я неделя	Профессии наших пап
	2-я неделя	Транспорт
	3-я неделя	Наша армия
	4-я неделя	Мой дом. Мебель
Март	1-я неделя	Мамин праздник
	2-я неделя	Посуда, продукты
	3-я неделя	Весенняя капель
	4-я неделя. Неделя здоровья.	
Апрель	1-я неделя	Весна в лесу. Детёныши диких животных
	2-я неделя	Солнышко-вёдрышко
	3-я неделя	Наш дом – Земля. Путешествие в подводное царство
	4-я неделя	Агния Барто
	5-я неделя	Цветы луга и сада
Май	2-я неделя	Деревья и кустарники. 9 мая
	3-я неделя	Осторожно: насекомые
	4-5 я неделя	Мониторинг «Мой город»

2.2 Содержательный раздел

Социально-коммуникативное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует

примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста

с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным

представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной

деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их

этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать

выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через

творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры

музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на

плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные

сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным

фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног,

сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности в группе раннего развития 5-6 летнего дошкольного возраста на 2024-2025 учебный год

Перспективное планирование на сентябрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3. Мои любимые игрушки	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Путешествие по группе" Цель: формирование представлений об игрушках в группе (какие, правила безопасного обращения с игрушками) Дыбина О. В., стр. 50</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 1" Цель: закрепление представления о цифре 5 и порядковом счёте до 5. Помораева И. А., стр. 13</p>	<p>1. Развитие речи "Игра с куклой" Цель: формирование умения рассматривать сюжетную картину. Затулина Г. Я., стр. 10 2. Составление рассказа «Осень наступила» Гербова В. В., стр. 34</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Разноцветные пузыри" Цель: формирование умения выполнять округлую линию карандашом. Комарова Т. С., стр. 54</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Кубик на кубик" Цель: формирование умения наклеивать детали в определённой последовательности (по размеру). Колдина Д. Н., стр. 16</p>
4. О дружбе и друзьях	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Давайте знакомиться" Цель: формирование представлений о взаимоотношениях между друзьями (понятие «друг», «подруга», «дружба») Вахрушев А. А., стр. 40</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 2" Цель: закрепление умения сравнивать двух групп предметов по двум признакам (длина и ширина) Помораева И. А., стр. 15</p>	<p>1. Развитие речи "Шарик улетел" Цель: формирование умения рассматривать сюжетную картину. Гербова В. В., стр. 38 2. Заучивание стихотворения Белоусова «Осень» Гербова В. В., стр. 36</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивые воздушные шары" Цель: формирование умения рисовать предметы округлой линии. Комарова Т. С., стр. 58</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Бублики для друга" Цель: формирование умения сворачивать катанку в кольцо. Комарова Т. С., стр. 49</p>

Перспективное планирование на октябрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Здравствуй, осень золотая	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Осень" Цель: формирование представлений о характерных признаках осени. Вахрушев А. А., стр. 30	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 3" Цель: закрепление уточнение понятий: вчера, сегодня, завтра. Помораева И. А., стр.18	1. Развитие речи "Чтение стихотворений об осени" Цель: приобщение детей к поэзии. Гербова Е. Е., стр. 36 2. Весёлые рассказы Носова. Гербова В. В., стр. 39	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Золото роняет осень" Цель: формирование умения отображать в живописной технике листопад, используя тёплые оттенки красок. Комарова Т. С., стр. 51	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Клён" Цель: формирование умения выполнять аппликативную работу в коллективе. Колдина Д. Н., стр. 22
2. Овощи. Огород	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Овощи" Цель: формирование представлений об овощах. Вахрушев А. А., стр. 36	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 4" Цель: закрепление представления о плоских геометрических фигурах Помораева И. А., стр. 20	1. Развитие речи "Звук «О»" Цель: упражнение в чётком произношении звука «О». Гербова Е. Е., стр. 34	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Картошка и репка" Цель: формирование умения рисовать знакомые овощи округлой формы. Колдина Д. Н., стр. 17	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Помидоры" Цель: формирование умения скатывать пластилин круговыми движениями. Лыкова А. И., стр. 34
3. Фрукты. Сад	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Фрукты" Цель: формирование представлений о фруктах. Вахрушев А. А., стр. 37	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 5" Цель: знакомство с числом и цифрой 6. Помораева И. А., стр. 21	1. Развитие речи Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Гербова Е. Е., стр. 39 2. Учимся вежливости Гербова В. В., стр. 41	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Яблоко с листочком" Цель: формирование умения выполнять знакомый образ яблока в живописной технике. Лыкова И. А., стр. 28	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация предметная» "Фрукты в вазе" Цель: формирование умения выполнять аппликативные действия при создании работы по заданной теме. Колдина Д. Н., стр.

4. Бабушкин дворик: домашние животные	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Домашние животные" Цель: формирование представлений о характерных особенностях домашних животных (корова, лошадь, коза, собака, кошка). Вахрушев А. А., стр. 45	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 6" Цель: знакомство с числом и цифрой 7. Помораева И. А., стр. 23	1. Обучение рассказыванию: Описание кукол Гербова В. В., стр. 42 2. Звуковая культура речи: Дифференциация звуков с-ц Гербова В. В., стр. 43	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Мышка и репка" Цель: формирование умения создавать несложную композицию из двух знакомых объектов. Лыкова А. И., стр. 40	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Мышка-норушка" Цель: формирование умения лепить знакомый образ мышки на основе конусовидной формы. Лыкова А. И., стр. 38
---------------------------------------	---	--	---	--	--

Перспективное планирование на ноябрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. О тех, кто умеет летать: городские птицы	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Птицы нашего города" Цель: формирование представлений о птицах города. Вахрушев А. А., стр. 61	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 8" Цель: знакомство с числом и цифрой 8. Помораева И. А., стр. 27	1. Развитие речи "Литературный калейдоскоп" Гербова В. В., стр. 49 2. Чтение стихов о поздней Осени Гербова В. В., стр. 50	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Уточка" Цель: формирование умения изображать утку в технике «ладошковая живопись». Колдина Д. Н., стр. 51	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Воробьишки и кот" Цель: формирование умения лепить из нескольких частей воробья. Комарова Т. С., стр. 81 Лыкова И. А., стр. 130

2. Лесные жители: дикие животные	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "О братьях наших меньших" Цель: формирование представлений о характерных особенностях лесных зверей. Вахрушев А.А., стр. 64	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 9" Цель: знакомство с числом и цифрой 9. Помораева И. А., стр. 29	1. Развитие речи Составление рассказов по картинкам Гербова В. В., стр. 51 2. Чтение русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка» Гербова В. В., стр. 52	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ёжик" Цель: формирование умения изображать ёжика в технике «мазок щетинной кистью» Сержантова Ю. Б., стр. 66	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Зайчик" Цель: формирование умения создавать знакомый образ из готовых частей. Колдина Д. Н., стр. 34
3. Мы едем, едем, едем (транспорт)	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Транспорт" Цель: формирование представлений о характерных особенностях транспорта. Дыбина О. В., стр. 11 Вахрушев А. А., стр. 92	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 10" Цель: закрепление умения отвечать на вопросы: Сколько, который по счёту, на котором месте? Помораева И. А., стр. 30	1. Развитие речи "Кораблик" Цель: формирование умения запоминать короткое стихотворение А. Барто «Кораблик». Затулина Г. Я., стр. 103 2. Звуковая культура речи: Дифференциация звуков Ж-Ш Гербова В. В., стр. 54	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Цветные клубочки" Цель: формирование умения рисовать непрерывную круглую линию. Комарова Т. С., стр. 52	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Печенье" Цель: формирование умения лепить печенье скатывая кусочек пластилина круговым движением и сплющивая его пальцами. Комарова Т. С., стр. 62
4. Улица полна неожиданностей (ПДД)	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Улица полна неожиданностей" Цель: знакомство детей с правилами безопасного поведения на дороге и во дворе. Вахрушев А. А., стр. 95	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 11" Цель: знакомство с числом и цифрой 10. Помораева И. А., стр. 32	1. Развитие речи "На чём люди ездят?" Цель: формирование умения отвечать на вопросы. Затулина Г. Я., стр. 79 2. Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога» Звуковая культура речи: Дифференциация звуков с-ц Гербова В. В., стр. 57	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» (повторение) "Зелёный глаз светофора" Цель: формирование умения рисовать круг неотрывным движением кисти. Комарова Т. С., стр. 52	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Светофор" Цель: формирование умения наклеивать детали работы в определённой последовательности. Колдина Д. Н., стр. 39

5. Моя семья	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Вот так мама, золотая прямо!" Цель: формирование представлений детей о заботе мам о своих детях, близких. Дыбина О. В., 42 стр.</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 12" Цель: закрепление умения считать до 10 по образцу и на слух Помораева И. А., стр. 34</p>	<p>1. Развитие речи Продолжение работы над сказкой Айюга Гербова В. В., стр. 57 2. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» Гербова В. В., стр. 58</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Колобок" Цель: формирование умения передавать в рисунке знакомый образ Колобка с опорой на личные умения и навыки. Комарова Т. С., стр. 55</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Колобок" Цель: продолжение работы по формированию умения скатывать кусочек пластилина между ладонями округлыми движениями в шар (Колобок). Комарова Т. С., стр. 5</p>
--------------	---	---	--	--	---

Перспективное планирование на декабрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Зима	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Зима" Цель: формирование представлений о явлениях погоды и сезонных изменениях зимой в природе. Вахрушев А. А., стр. 58</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 13" Цель: закрепление представления о цифрах 1 и 2. Помораева И. А., стр.36</p>	<p>1. Развитие речи Чтение стихотворений о зиме Гербова В. В., стр. 60 2. Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе» Гербова В. В., стр. 63</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Снежные комочки" Цель: формирование умения заполнять свободное пространство краской, не выходя за контуры круга. Комарова Т. С., стр. 66</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Падают снежинки" Цель: формирование навыка работы в технике обрывной аппликации. Колдина Д. Н., стр. 30</p>

2. Зимние развлечения	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Зима в городе" Цель: формирование представлений о зимних развлечениях в условиях городской среды. Вахрушев А. А., стр. 142</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 14" Цель: закрепление понятий о четырёхугольниках и трёхугольниках, их свойствах и видах. Помораева И. А., стр. 38</p>	<p>1. Развитие речи Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» Гербова В. В., стр. 64 2. Звуковая культура речи: Дифференциация звуков С-Ш Гербова В. В., стр.66</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Деревья на нашем участке" Цель: формирование умения рисовать дерево зимой. Комарова Т. С., стр. 68, 86</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Пушистые снежинки" Цель: формирование умения отщипывать маленькие и большие кусочки пластилина. Комарова Т. С., стр. 66</p>
3. Народные игрушки	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Филимоново" Цель: формирование представлений о филимоновском промысле. Вахрушев А. А., стр. 249</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 15" Цель: формирование умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5. Помораева И. А., стр. 40</p>	<p>1. Развитие речи Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Гербова В. В., стр. 68 2. Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» Гербова В. В., стр. 69</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Птички-невелички" Цель: формирование представление о декоре филимоновских игрушек Лыкова И. А., стр. 140</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Декоративная аппликация» "Лошадка" Цель: формирование представлений о народном декоративном элементе «солнышко» Лыкова И. А. стр. 119</p>
4. Новогодний праздник	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Ёлочка нарядная в гости к нам пришла" Цель: формирование представления о главном атрибуте новогоднего торжества.</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 16" Цель: закрепить продолжать формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8. Помораева И. А., стр. 43</p>	<p>1. Развитие речи Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце» Гербова В. В., стр. 71 2. Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку» Гербова В. В., стр. 71</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ёлочка" Цель: формирование умения изобразить ёлочку. Комарова Т. С., стр. 70</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Игрушка на ёлочку" Цель: продолжение работы по формированию навыка и умения раскатывать кусочек пластилина двумя ладонями круговыми движениями и сплющивая шар пальцами, и катая катанку (верёвочку). Комарова Т. С., стр. 68</p>

Перспективное планирование на январь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
4. Одежда. Обувь. Головные уборы	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Одежда" Цель: формирование представления о понятиях «одежда», «обувь», «головной убор» и их назначении. Дыбина О. В., стр. 22, 13</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 18" Цель: закрепление представления о равенстве групп предметов. Помораева И. А., стр. 48</p>	<p>1. Развитие речи Чтение рассказа «Я спас Деда Мороза» С. Георгиева Гербова В. В., стр. 75 2. Рассказывание по сюжетной картине Гербова В. В., стр. 76</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивая рукавичка" Цель: формирование умения выполнять элементы орнаментального рисунка для украшения рукавички (линия, точка). Комарова Т. С., стр. 74</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Мандарины и апельсины" Цель: закрепление умения скатывать «колобки» большие и маленькие. Комарова Т. С., стр. 75</p>
5. Наши верные помощники (бытовая техника)	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Столовая и кухонная посуда" Цель: формирование представлений о столовой и кухонной посуде. Вахрушев А. А., стр. 68</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 27" Цель: закрепление умения делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть Помораева И. А., стр. 67</p>	<p>1. Развитие речи Чтение книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» Гербова В. В., стр. 102 2. Пересказ рассказов из книги Снегирёва Гербова В. В., стр. 103</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Стиральная машина" Цель: формирование умения изображать предмет из нескольких форм (прямоугольник, круг). Лыкова И. А., стр. 90</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Мыльные пузыри (машина стирает)" Цель: формирование умения создавать знакомый образ мыльных пузырей аппликативным способом в коллективной работе. Лыкова И. А., стр. 22</p>

Перспективное планирование на февраль

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Профессии наших пап	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мой папа" Цель: формирование представлений о том, как папа заботится о семье. Дыбина О. В., стр. 43	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 21" Цель: закрепление формирование представления о количественном составе числа 5 из единиц. Помораева И. А., стр. 54	1. Развитие речи Чтение стихотворений о зиме Гербова В. В., стр. 82 2. Рассказывание по картине Гербова В. В., стр. 84	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Рисование по замыслу «Снеговик»" Цель: формирование умения передавать знакомый образ снеговика из предметов круглой формы. Комарова В. В., стр. 80	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Самолёт летит!" Цель: формирование умения создавать простой сюжет в аппликации из готовых силуэтов. Колдина Д. Н., стр. 39
2. Наша армия	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мой папа" (продолжение) Цель: продолжение формирования представлений о том, как папа заботится о семье. Дыбина О. В., стр. 43	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 22" Цель: закрепление представления о количественном составе числа 5 из единиц. Помораева И. А., стр. 56	1. Развитие речи Беседа о дружбе Гербова В. В., стр. 85 2. Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка» Гербова В. В., стр. 87	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Рисование по замыслу «Салют»" Цель: формирование умения передавать знакомый образ салюта. Комарова В. В., стр. 77	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Большие и маленькие птицы на кормушке" Цель: формирование умения лепить птицу используя знакомые приёмы лепки. Комарова В. В., стр. 81
3. Транспорт	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Идёт, едет, летит" Цель: формирование элементарных представлений о видах транспорта. Дыбина О. В., стр. 11	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 23" Цель: знакомство с порядковым счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10 Помораева И. А., стр. 59	1. Развитие речи Чтение русской народной сказки «Царевна Лягушка» Гербова В. В., стр. 88 2. Звуковая культура речи: Дифференциация звуков Ч-Щ Гербова В. В., стр. 89	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Самолёты летят" Цель: формирование умения изображать предметы из нескольких частей. Комарова В. В., стр. 84	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Гирлянда из флажков" Цель: формирование интереса к оформлению пространства группы (украшение флажками с силуэтами транспорта). Колдина Д. Н., стр. 31

4. Мой дом. Мебель	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мебель в доме" Цель: формирование о понятии «мебель» и её назначении. Дыбина О. В., стр. 12</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 25" Цель: формирование умения записывать графически число 10. Помораева И. А., стр. 64</p>	<p>1. Развитие речи Рассказывание по сюжетной картине Гербова В. В., стр. 94 2. Составление рассказов по картинкам Гербова В. В., стр. 95</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивые флажки на ниточке" Цель: формирование умения изображать предметы прямоугольной формы. Комарова В. В., стр. 88</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Дом для зайчика и петушка" Цель: формирование умения создавать знакомый образ домика из геометрических фигур (квадрат, треугольник), Колдина Д. Н., стр. 37</p>
--------------------	---	---	---	--	--

Перспективное планирование на март

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Мамин праздник	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Самая любимая" Цель: формирование представлений о том, что мама заботится о своих детях. Дыбина О. В., стр. 36</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 24" Цель: закрепление представления о порядковом значении чисел первого десятка. Помораева И. А., стр. 61</p>	<p>1. Развитие речи Беседа на тему «Наши мамы» Гербова В. В., стр. 97 2. Чтение стихотворения Ю Владимирова «Чудаки» Гербова В. В., стр. 92</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Цветок для мамочки" Цель: формирование умения изображать тюльпан в вазе. Лыкова И. А., стр. 108</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Неваляшка" Цель: продолжение формирования умения лепить предмет из нескольких частей. Комарова В. В., стр. 89</p>

2. Посуда, продукты	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Чайная посуда" Цель: формирование представлений о чайной посуде. Вахрушев А. А., стр. 66</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 26" Цель: формирование умения делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть Помораева И. А., стр. 66</p>	<p>1. Развитие речи Чтение и пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж» Гербова В. В., стр. 91 2. Составление рассказов по картинкам Гербова В. В., стр. 100</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Баранки-бублики" Цель: упражнение в рисовании кругов различной величины. Лыкова И. А., стр. 80</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Сушки" Цель: упражнение в умении лепить кольцо из катанки с замыканием в кольцо. Лыкова И. А., стр. 82</p>
3. Весенняя капель. Первоцветы	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Весенние цветы" Цель: формирование представлений о пробуждении весной мира растений. Сержантова Ю. Б., Комплексные занятия, стр. 308</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 28" Цель: формирование умения делить квадрат на четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть Помораева И. А., стр. 70</p>	<p>1. Развитие речи Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» Гербова В. В., стр. 103 2. Звуковая культура речи: Дифференциация звуков Ц-Ч Гербова В. В., стр. 104</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Сосульки - плаксы" Цель: формирование умения изображать предмет в форме вытянутого треугольника. Лыкова И. А., стр. 112</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Сосульки - вображульки" Цель: Формирование умения лепки предмета в форме конуса. Лыкова И. А., стр. 110</p>

Перспективное планирование на апрель

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Весна в лесу. Дётеёныши диких животных	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Весна" Цель: формирование представлений детей о появлении потомства у животных в лесу. Вахрушев А. А., стр. 82</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 29" Цель: формирование умения понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Помораева И. А., стр. 72</p>	<p>1. Развитие речи Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка» Гербова В. В., стр. 106 2. Звуковая культура речи: Дифференциация звуков Л-Р Гербова В. В., стр. 107</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Мишка" Цель: формирование умения рисовать мишку из нескольких округлых форм. Комарова В. В., стр. 90</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Медвежата греются на солнышке" Цель: формирование умения составлять коллективную композицию из знакомого образа, составленного из нескольких частей. Лыкова И. А., стр. 104</p>
2. Солнышко-вёдрышко	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Путешествие в голубую страну" Цель: формирование представлений о голубом небе как цвете неба, весенних ручейков. Вахрушев А. А., стр. 79</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 30" Цель: закрепление представлений об отношениях рядом стоящих чисел в пределах 10. Помораева И. А., стр. 74</p>	<p>1. Развитие речи Чтение стихотворений о весне Гербова В. В., стр. 108 2. Обучение рассказыванию «мой любимый мультфильм» Гербова В. В., стр. 110</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Солнышко, солнышко, раскидай колечки!" Цель: формирование умения изображать знакомы образ солнца опираясь на полученные навыки. Лыкова И. А., стр. 120</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Угощение для зайчика" Цель: упражнение в лепке конусов (морковок). Комарова В. В., стр. 90</p>

3. Наш дом – Земля Путешествие в подводное царство	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Обитатели воды" Цель: формирование представлений о рыбах. Вахрушев А. А., стр. 162	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 31" Цель: упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Помораева И. А., стр. 76	1. Развитие речи Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная» Гербова В. В., стр. 110 2. Пересказ «загадочных» историй по Н. Сладкову Гербова В. В., стр. 112	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ручеёк" Цель: упражнение в рисовании волнистых линий. Лыкова И. А., стр. 122	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Рыбки" Цель: формирование умения составлять коллективную композицию из силуэтов знакомого образа, с дорисовкой. Колдина Д. Н., стр. 35
4. Агния Барто	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Времена года" Цель: формирование элементарных представлений о характерных особенностях времён года. Вахрушев А. А., стр. 85	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 32" Цель: закрепление программного материала в играх. Помораева И. А., стр. 78	1. Развитие речи Чтение рассказа К. Паустовского «Кот ворюга» Гербова В. В., стр. 113 2. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» Гербова В. В., стр. 114	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Зайка" Цель: упражнение в рисовании зайчика из округлых форм. Комарова В. В., стр. 90	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Зайчик-неваляшка" Цель: упражнение в лепке зайчика из нескольких частей. Лыкова И. А., стр. 114 Комарова В.В., стр. 94

Перспективное планирование на май

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--------------	-------------	---------	-------	---------	---------

1. Цветы луга и сада	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Наши посадки на окне для клумб детского сада" Цель: формирование желания о красоте двора детского сада для прогулок детей. Конспект</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 33" Цель: закрепление программного материала в играх. Помораева И. А., стр. 78</p>	<p>1. Развитие речи "Цветы" Цель: способствование умения вести беседу с опорой на вопросы. Затулина Г. Я., стр. 119 2. Обучение рассказыванию по картинкам Гербова В. В., стр. 117</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Цыплёнок и одуванчик" Цель: формирование умения использовать в работе различные материалы. Лыкова И. А., стр. 142</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Одуванчики" Цель: формирование умения выполнять аппликативную работу в технике обрывной аппликации. Лыкова И. А., стр. 145 Колдина Д. Н., стр. 104</p>
2. Деревья и кустарники	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Деревья и кустарники" Цель: формирование представлений об особенностях строения дерева и кустарника. Автор: Ломовцева Л. Б.</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 34" Цель: закрепление программного материала в играх. Помораева И. А., стр. 78</p>	<p>1. Развитие речи "Деревья нашего участка" Цель: формирование умения вести беседу с опорой на личный опыт и представления о предмете разговора. Затулина Г. Я., стр. 128 2. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» Гербова В. В., стр. 117</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Зелёные почки на кустиках" Цель: совершенствование умения комбинирования нескольких техник изображения (кистью и пальчиками). Колдина Д. Н., стр. 52</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Маленькая Маша гуляет" Цель: формирование умения лепить маленькую куколку (образ человека). Комарова В. В., стр. 95</p>

3. Осторожно: насекомые	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Шестиногие малыши" Цель: формирование элементарных представлений о характерных особенностях насекомых. Вахрушев А. А., стр. 174</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 35" Цель: закрепление программного материала в играх. Помораева И. А., стр. 78</p>	<p>1. Развитие речи "Любимые сказки" Цель: чтение сказки К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Затулина Г. Я., стр. 130 2. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» Гербова В. В., стр. 119</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Божьи коровки гуляют в траве" Цель: продолжение работы по формированию умения создавать сюжетные композиции на основе полученных навыков и умений в изобразительной деятельности. Колдина Д. Н., стр. 56 Лыкова И. А., стр. 132</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Гусеница" Цель: формирование умения создавать знакомый образ из нескольких частей. Колдина Д. Н., стр. 50</p>
-------------------------	---	---	--	---	--

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		– Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра- экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация;

		<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<p>объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.5 Взаимодействие с родителями / законными представителями

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Цель: сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Информационный стенд	Непосредственно общение с родителями
Сентябрь	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период сентября.</p> <p>- «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период сентября.</p> <p>- «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие цветовосприятия и формы.</p> <p>- «Давайте почитаем» Цель: показать родителям как можно познакомить ребёнка с русской народной сказкой «Репка»: предварительная работа, вопросы по сказке после прочтения.</p>	<p>Родительское собрание «Детский сад и семья: воспитываем вместе» Цель: создание условий для ознакомления родителей друг с другом в процессе ознакомления с планом работы группы на год и выработки плана следующих встреч.</p>
Октябрь	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период октября.</p> <p>- «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период октября.</p> <p>- «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие элементарных математических представлений (понятия один-много, больше-меньше).</p> <p>- «Давайте почитаем» Цель: рекомендовать родителям прочитать детям стихотворения детских писателей: Е. Благиной, Б. Заходера, С Маршака, К Чуковского.</p>	<p>Консультация «Играйте вместе с детьми» Цель: помочь родителям осознать роль игры в жизни ребёнка через овладение способами управления игровой деятельностью.</p> <p>Семейный праздник «Осенины» Цель: создание благоприятных условий для взаимодействия с семьями воспитанников.</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель. Предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период ноября. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период ноября. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие звуковосприятия, подражательности. - «Давайте почитаем» Цель: познакомить родителей с формой ознакомления детей с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят» и беседой по ней после прочтения.</p>	<p>Консультация «речевое развитие детей младшего дошкольного возраста» Цель: познакомить родителей с особенностями речевого развития детей дошкольного возраста через ознакомление с методами и приёмами формирования речи детей.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период декабря. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период декабря. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие математических представлений (счёт до 3-ёх, сравнение предметов: больше-меньше, расположение предметов в пространстве). - «Давайте почитаем» Цель: рекомендовать читать детям небольшие стихотворения и повторять их вместе с ними.</p>	<p>Мастер-класс «Петушок на Новый год» Цель: познакомить родителей с народной традицией изготовления петушков на Новый год для детей в процессе росписи совместных заготовок детей и педагогов. Семейный праздник «Встреча Нового года» Цель: активизация совместных действий детей и взрослых на празднике в радости и удовольствии.</p>

<p>Январь</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период января. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период января. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие речевого слуха и чувства рифмы. - «Давайте почитаем» Цель: предложить родителям почитать русскую народную сказку «Курочка Ряба» и побеседовать по иллюстрации к ней.</p>	<p>Консультация «Малыш и книга: семейное чтение» Цель: формирование семейной традиции чтения посредством овладения приёмами чтения детям.</p>
<p>Февраль</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период февраля. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период февраля. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие элементарных математических представлений (представление о геометрических фигурах: круг, треугольник, квадрат). - «Давайте почитаем» Цель: познакомить родителей со сказкой «Воробышки». Предложить пересказать её ребёнку во время прогулки, наблюдая за воробьями.</p>	<p>Консультация «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха» Цель: создание ситуации для осознания важности развития в ребёнке самостоятельности, воображения и фантазии, умение найти дело, быть оптимистом, быть ответственным за свои поступки, достигать цель. Спортивный досуг «Мы ловкие, умелые» Цель: содействие установлению доверительных и партнёрских отношений при совместных действиях во время праздника.</p>

<p>Март</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период марта. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период марта. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие ориентации на плоскости (верх-низ). - «Давайте почитаем» Цель: предложить родителям почитать детям русские народные потешки, сопровождать режимные моменты потешкой.</p>	<p>Консультация «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук малышей» Цель: показать важность развития мелкой моторики рук для речевого развития. Семейный праздник «Солнечные лучики» Цель: создание благоприятных условий для радостного взаимодействия родителей и воспитанников посредством вовлечения родителей в единое образовательное пространство.</p>
<p>Апрель</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период апреля. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период апреля. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие зрительного восприятия и внимания. - «Давайте почитаем» Цель: рекомендовать родителям прочитать сказку К. Д. Ушинского «Два козлика» и рассмотреть репродукцию к ней.</p>	<p>Мастер-класс «Жаворонки» (совместно с детьми) Цель: ознакомление родителей с изготовлением птиц из ткани в процессе ознакомления с народными традициями встречи весны.</p>
<p>Май</p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период мая. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период мая. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие слухового внимания и чувства ритма.</p>	<p>Родительское собрание «Воспитывайте меня в любви, красоте и терпении» Цель: помочь сформировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребёнка.</p>

	<p>- «Давайте почитаем» Цель: рекомендовать родителям читать стихи детям, обыгрывать их, стимулировать его к запоминанию стихотворений.</p>	
--	---	--

Информационно-деловое оснащение:

1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь – февраль). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.
2. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 2 (март – май). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

Проведение конкурсных мероприятий внутри ГБДОУ Детский сад № 125 Адмиралтейского района СПб:

Сентябрь	Творческий конкурс «Осень в гости к нам пришла!»
Октябрь	Конкурс фотографии «Моё любимое животное»
Декабрь	Творческий конкурс «Ёлочка красавица»
Январь	Конкурс между группами на лучший рисунок солнца на снегу.
Март	Творческий конкурс «Кошки нашего города»
Май	Организация семейного творческого конкурса «Буква»

Проведение акции «Поздравим бабушек и дедушек» - декабрь 2024 года, при взаимодействии с ДТ «У Вознесенского моста».

Цель: развитие волонтерства через организацию поздравительных открыток для одиноких пожилых людей.

Участие в акциях внутри ДУ:

1. Сентябрь – «Вместе всей семьёй» (рекомендации родителям о совместных посещениях музеев, театров, парков).
2. Апрель – «День подснежника» (совместная с родителями высадка семян цветущих растений для клумб участка ДУ)
3. Май – «Георгиевская ленточка» (организация группового пространства и беседы с родителями по теме)
4. Июнь - «Мы — граждане России!» (изготовление государственной символики России)

2.6 Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может

организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они

расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные

с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план по реализации Программы

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
Познавательное развитие						
Занятие	ФЦКМ	25	1	25	38	950
	ФЭМП	25	1	25	38	950
Итого			2	50	76	1900
Речевое развитие						
Занятие	Развитие речи	25	1	25	38	950
Итого			1	25	38	950
Совместная деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 25 мин.	5	Не более 25 мин.	190	Не более 4750
Художественно – эстетическое развитие						
Занятие	Рисование	25	1	25	38	950
	Лепка	15	0,5	15	19+19	950
	Аппликация	15	0,5			
	Музыка	25	1	25	38	950
Итого			4	60	114	2850
Совместная деятельность	Музыкальный досуг	25	1 раз в месяц	25	9	225
	Театрализация	Не более 15 мин	2 раза в месяц	Не более 25 мин	16	Не более 400
	Конструктивно-модельная деятельность	25	1	25	38	950
Физическое развитие						
Занятие	Физическая культура	25	3	75	114	2850
Итого			3	75	114	2850
Совместная деятельность	Утренняя зарядка	10	5	50	190	950
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	5	50	190	950
	Досуг	25	1 раз в месяц	25	9	225

3.2 Календарный учебный график по реализации Программы

Структурный элемент	Начало	Окончание	Количество	
			Неделя	Дней
Учебный год	02.09.2024	30.05.2024	38	184
Адаптация и мониторинг	02.09.2024	17.09.2024	3	21
Образовательная работа с детьми	19.09.2024	30.12.2024	17	86
Неделя здоровья	23.01.2025	27.01.2025	1	5
Образовательная работа с детьми	16.01.2025	31.05.2025	20	93
Мониторинг	02.09.2024	18.09.2024	3	13
Мониторинг	12.05.2025	28.05.2025	3	13
Летне-оздоровительный период	В соответствии с графиком отдела образования Адмиралтейского района			

3.3 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Тема	Возраст (1.5-7/8 лет)	Деятельность	Направления воспитания / ценности
Сентябрь	1 сентября	День знаний	3-8 лет	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Творческая, игровая деятельность соответственно возрасту.	Социальное
Сентябрь	8 сентября	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	1.5-8 лет	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Мой папа», выставка поделок, выполненных всей семьей. Рекомендации родителям о совместных посещениях музеев, театров, парков.	Родина, патриотическое, познание
Сентябрь	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-8 лет	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Изготовление информационно-ознакомительной газеты педагогами для родителей об истории организации дошкольного воспитания в России.	Благодарность, дружба, социальное
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей	1,5-8 лет	Участие во Всероссийской акции «День пожилого человека» в связи с Государственной Организацией «Почта России» (изготовление поздравительных открыток для одиноких пожилых людей). Поздравительное видео поздравление от групп для бабушек и дедушек воспитанников.	Родина, семья, дружба, социальное
Октябрь	4 октября	День защиты животных	1.5-8 лет	Досуг «Те, кто рядом» Организация выставки рисунков,	Родина, экологическое воспитание, познание,

				поделок, фотографий «Моё любимое животное»	трудовое
Октябрь	15 октября	День отца в России	1.5-8 лет	Выставка рисунков «Мой папа». Спортивный досуг «Папа и я – спортивная семья»	Социальное, семья, оздоровительное, физическое
Ноябрь	4 ноября	День народного единства	3-8 лет	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы». Презентация «Мы – едины!»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство, вместе, единство
Ноябрь	26 ноября	День матери в России	1.5-8 лет	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа / презентация «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
Ноябрь	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	4-8 лет	Беседы о символах Российской Федерации. Составление семейного герба	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство, Семья, социальное
Декабрь	5 декабря	День добровольца (волонтера) В России	5-8 лет	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» (инвалид и здоровый человек)	Патриотическое, познавательное, социальное, дружба, помощь
Декабрь	8 декабря	Международный день художника	3-8 лет	Досуг «Зачем рисует художник?» Презентация / беседа о творчестве Ю.	Этико-эстетическое, культура, художественно-

				Васнецова, Репина, Шишкина. Рассматривание рисунков первобытных людей. Организация семейного творческого конкурса «Семейная живопись»	эстетическое, трудовое
Декабрь	12 декабря	День Конституции Российской Федерации. Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	4-8 лет	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное
Декабрь	20 декабря	День рождения новогодней ёлки	3-8 лет	Беседа, презентация по истории возникновения празднования Нового года с ёлкой. Украшение ёлок в группах детьми. Проведение семейного творческого конкурса «Ёлочка-красавица»	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	29 декабря	День новогоднего Петушка в подарок	1.5-8 лет	Презентация/ беседа с детьми о традиции дарения детям в новый год петушков игрушек, угощений в виде петушка. Изготовление петушков под ёлочку домой.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	31 декабря	Новый год	1.5-8 лет	Праздничный концерт. Украшение детьми и родителями групповых пространств сада.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Январь	11 января	Международный день «Спасибо»	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Зачем говорить спасибо?» Проведение акции внутри детского сада «Волшебные слова нам в помощь!» (создание настенной картотеки «волшебных слов» с кратким описанием)	Патриотическое, познавательное, культурологическое

Январь	15 января	Первый светофор города Ленинграда	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Что такое светофор?», «Наш помощник Светофор!» П/и: «Светофор»	Патриотическое, познавательное, социальное
Январь	18 января	День Снеговика	3-8 лет	Беседы о традициях лепки снеговиков. Лепка снеговиков на прогулке. Организация выставки работ, коллажей по теме «Снеговики»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	27 января	День освобождения города Ленинграда от фашисткой Блокады	5-8 лет	Концерт, посвящённый празднованию Дня снятия Блокады Ленинграда. На группах: — Беседа с презентациями — «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» — Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме — Оформление папки-передвижки, стендов «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное
Январь	30 января	День Деда Мороза и Снегурочки	3-8 лет	Проведение с детьми подвижных, музыкальных игр с героями праздника.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	31 января	День рисования солнца на снегу	3-8 лет	Организация выставки детских рисунков солнца. Рисование солнца на снегу красками.	Познавательное, социальное, художественно-эстетическое
Февраль	8 февраля	День российской науки	6-8 лет	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом. Виртуальная экскурсия с демонстрацией	Патриотическое, познавательное

				мультимедийной презентации «Новости российской науки» Беседа, презентация «Научная династия учёных семья Лихачёвых»	
Февраль	10 февраля	День Домового	3-8 лет	Беседа о том, кто такой домовой. Просмотр мультфильма, чтение про домовёнка Кузьму.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Февраль	23 февраля	День защитника Отечества	3-8 лет	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое, оздоровительное, семья
Март	1 марта	День кошек	1.5-8 лет	Презентация о кошках (скульптуры) города Санкт-Петербурга. Создание детской выставки работ по теме. Проведение семейного творческого конкурса «Кошки нашего города»	Познавательное, социальное, культурологическое, художественно-эстетическое
Март	8 марта	Международный женский день	1.5-8 лет	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
Март	11-17 марта	Масленица	3-8 лет	Проведение праздничных игр в группах и на улице. Беседа / презентация «А мы Масленку встречали!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Март	20 марта	Международный день Земли	3-8 лет	Беседы об экологических проблемах планеты. Проведение семейного творческого конкурса «Мы дети Земли»	Познавательное, социальное, трудовое, гражданское
Март	27 марта	Всемирный день театра	1.5-8 лет	Театрализованные представления. Инсценировка сказок, литературных	Патриотическое, познавательное,

				произведений	культурологическое
Апрель	1 апреля	День птиц. День совы	3-8 лет	Беседа, презентация о праздновании прилёта птиц. Игры. Проведение выставки детских творческих работ «Ах, ты Совушка-Сова!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Апрель	8 апреля	День российской анимации (мультипликации)	3-8 лет	Беседа о людях, создающих мультфильмы. Просмотр любимых мультфильмов с детьми.	Патриотическое, познавательное
Апрель	12 апреля	День космонавтики	3-8 лет	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты» Проведение творческого семейного конкурса «Космическое путешествие»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
Апрель	19 апреля	День подснежника	3-8 лет	Организация и проведение акции «Посадки семян для клумб детского сада» Организация творческого пространства «Первые цветы весны» «Организация оформления внешнего вида клумб»	Познавательное, трудовое, художественно-эстетическое, этико-эстетическое, социальное
Май	1 мая	Праздник весны и труда	3-8 лет	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Создание поздравительных плакатов на	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное

				группах для родителей.	
Май	9 мая	День победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	3-8 лет	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Беседа / презентация «Адмиралтейские верфи. Они защищали город» Возложение цветов у памятника подводникам по Рижскому проспекту.	Познавательное, патриотическое, семья
Май	24 мая	День славянской письменности и культуры	3-8 лет	Беседа/презентация «Сказочные буквы», «Что такое азбука?» Организация семейного творческого конкурса «Буква»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Май	27 мая	День рождения города Санкт-Петербурга	3-8 лет	Проведение общего праздничного мероприятия. Беседа «Здесь будет город заложен!» Проведение творческого семейного конкурса «Люблю тебя, Петра творенье!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Малая Родина
Июнь	1 июня	День защиты детей	1.5-8 лет	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
Июнь	6 июня	День русского языка	3-8 лет	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри»,	Познавательное, патриотическое, социальное

				«Сказки Пушкина».	
Июнь	9 июня	День пуска мильных пузырей	1.5-8 лет	Организация игр с мильными пузырями.	Социальное, дружба
Июнь	12 июня	День России. Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	1.5-8 лет	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». Выставка детских рисунков, коллажей «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России» Проведение подвижных игр народов России.	Познавательное, патриотическое
Июнь	22 июня	День памяти и скорби - Начало Великой Отечественной войны	4-5 лет	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» П/и.: «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное, семья, культурологическое, Родина
Июль	2 июля	Международный день собаки	1.5-8 лет	Проведение беседы: «Наши помощники» Проведение фото и изобразительной выставки «Верный друг» Слушание песни Шаинского «Пропала	Социальное, познавательное, безопасность, верность, дружба

				собака»	
Июль	8 июля	День семьи	1.5-8 лет	Беседы «Моя семья» Игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Социальное, семья
Июль	16 июля	День рисования на асфальте	1.5-8 лет	Организация рисования на асфальте мелками под музыкальное сопровождение.	Патриотическое, познавательное. Родина
Июль	24 июля	День военно-морского флота	1.5-8 лет	Проведение досугового мероприятия с песнями, стихами и пляской «Яблочко»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Август	6 августа	День грибного дождя	1.5-8 лет	Организация игрового досуга «Мы грибочки не простые» Просмотр мультфильма, чтение сказки Сутеева «Под грибом»	Познавательное, безопасность
Август	12 августа	День физкультурника	1.5-8 лет	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
Август	19 августа	День рождения русской тельняшки	1.5-8 лет	Проведение игр и пение песен на морскую тему. Беседа по презентации «Русская тельняшка»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Август	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	1.5-8 лет	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню	Патриотическое, Родина, Россия

				Российского флага	
--	--	--	--	-------------------	--

3.4 Организация режима дня

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь-май)

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Вид деятельности				Время
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа				07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак				08:30 – 08:55
Самостоятельная деятельность детей				08:55 – 09:00
Занятия	1	Понедельник	1 подгруппа	09:00 – 09:25
	1		2 подгруппа	09:35 – 10:00
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
Занятия	1	Вторник, среда	1 подгруппа	09:00 – 09:25
	1		2 подгруппа	09:35 – 10:00
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
	3		Фронтальное / групповое	16:10 – 16:35
Занятия	1	Четверг	Фронтальное / групповое	09:00 – 09:25
	2		Фронтальное / групповое	11:25 – 11:50
Занятия	1	Пятница	Фронтальное / групповое	09:00 – 09:25
	2		Фронтальное / групповое	11:45 – 12:10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак				10:15 – 10:25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки		В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми		10:50 – 12:20
Подготовка к обеду, обед				12:20 – 13:00
Дневной сон				13:00 – 15:30
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)				15:30 – 16:00
Полдник				16:00 – 16:10
Занятие			Вторник, среда	16:10 – 16:35
Игры, самостоятельная детская деятельность				16:10 – 16:35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки		В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми		16:35 – 18:05
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой				18:05 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-май)

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Вид деятельности				Время
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа				07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак				08:30 – 08:55
Утренний круг. Самостоятельная деятельность детей				08:55 – 09:00
Занятия	1	Понедельник	1 подгруппа	09:00 – 09:25
	1		2 подгруппа	09:35 – 10:00
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
Занятия	1	Вторник, среда	1 подгруппа	09:00 – 09:25
	1		2 подгруппа	09:35 – 10:00
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
	3		Фронтальное / групповое	16:10 – 16:35
Занятия	1	Четверг	Фронтальное / групповое	09:00 – 09:25
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
Занятия	1	Пятница	Фронтальное / групповое	09:00 – 09:25
	2		Фронтальное / групповое (на улице)	11:45 – 12:10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак				10:15 – 10:25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки				10:50 – 12:20
Подготовка к обеду, обед				12:20 – 13:00
Дневной сон				13:00 – 15:30
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)				15:30 – 16:00
Полдник				16:00 – 16:10
Занятие* с подгруппой детей возраста			Вторник, среда	16:10 – 16:35
Вечерний круг. Игры, самостоятельная детская деятельность				16:10 – 16:35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки				16:35 – 18:05
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой				18:05 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (июнь - август)

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Вид деятельности	Время
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей,	07:00 – 08:30

индивидуальная работа		
Подготовка к завтраку, завтрак		08:30 – 08:55
Утренний круг. Самостоятельная деятельность детей		08:55 – 09:00
Совместная проектная деятельность педагога с детьми по подгруппам		09:00 – 10:15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак		10:15 – 10:25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25 – 12:30
Подготовка к обеду, обед		12:20 – 13:00
Дневной сон		13:00 – 15:30
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)		15:30 – 16:00
Полдник		16:00 – 16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная детская деятельность		16:10 – 16:35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16.35 – 18:05
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой		18:05 – 19:00

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30 – 08:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	08:55 – 09:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	09:00 – 10:00
Второй завтрак	10:15 – 10:25

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25 – 12:20
Подготовка к обеду, обед		12:20 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30 – 16:00
Полдник		16:00 – 16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10 – 16:35
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми. Вечерний круг	16:35 – 18:05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:05 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь - август)

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2023-2024 учебный год

Вид деятельности	Время
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30 – 08:55
Самостоятельная деятельность детей	08:55 – 09:00
Утренний круг. Совместная проектная деятельность педагога с детьми	09:00 – 10:15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:15 – 10:25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10:25 – 12:30
Подготовка к обеду, обед	12:20 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:30
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)	15:30 – 16:00
Подготовка к полднику, полдник	16:00 – 16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная детская деятельность	16:10 – 16:35

Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	16.35 – 18:05
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой	18:05 – 19:00

3.5 Система физкультурно-оздоровительной работы

План физкультурно-оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. Мониторинг				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей используется диагностика педагогического процесса Верещагиной Н.В. в области «Физическое развитие»	все	2 раза в год (в сентябре и мае) В середине года проводится обследование детей с низким уровнем физического развития и детей подготовительной к школе группы.	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1	Утренняя гимнастика	Все группы (кроме групп раннего возраста)	Ежедневно	инструктор по физкультуре или воспитатели групп
2	Физическая культура	Все группы	3 раза в неделю: в зале 2 раза и на воздухе 1 раз	инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	воспитатели групп
5	Спортивные игры	Старшая, Подготовительная группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
6	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по

		(кроме групп раннего возраста)		физкультуре,
7	Физкультурные праздники	Старшая, подготовительная группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
8	День здоровья	Все группы (кроме групп раннего возраста)	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
9	Каникулы	Все группы	2 раза в год	воспитатели групп
10	Динамические паузы	Все группы		Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	в неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции).	воспитатели групп
3	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	3 раза в неделю	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
4	Гимнастика для глаз	Все детям	В течение года	воспитатели групп
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1	Музыкотерапия	Все детям	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
2	Фитонцид терапия (лук, чеснок)	Все детям	Неблагоприятные периоды,	воспитатели групп

			эпидемии, инфекционные заболевания	
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1	Ходьба босиком	Все группы	После сна	воспитатели групп
2	Облегченная одежда детей	Все группы	в течении дня	воспитатели групп, младшие воспитатели.
3	Мытье рук, лица, прохладной водой	Все группы	в течении дня	воспитатели групп

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Физкультурно-оздоровительные мероприятия: (ОО «Физическое развитие»)	Время проведения
1. Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Типовой режим дня по возрастным группам на холодный период года; - Типовой режим дня по возрастным группам на теплый период года; - Гибкий режим 	В течение года
2. Сохранение и укрепление психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ; - Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности; - Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми; - Формирование основ коммуникативной деятельности у детей 	В течение года
3. Система двигательной активности:	<p><u>Регламентированная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика; - Образовательная деятельность по физическому развитию детей; - Физкультминутки; - Динамическая переменка; - Бодрящая гимнастика после сна. <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры на воздухе и в помещении; - Подгрупповая и индивидуальная работа с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка. <p><u>Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе и в помещении</u></p>	Ежедневно в течение года

4. Формирование основ культуры здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание культурно-гигиенических навыков; - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - Воспитание у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; - Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; 	В течение года
5. Лечебно-профилактическая и оздоровительная работа.	<p><u>Закаливание естественными физическими факторами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в образовательной деятельности по физическому развитию, во время прогулок; - Режим проветривания в течение дня; - Местные и общие воздушные ванны; - Световоздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон; <p><u>Организация закаливающих процедур:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ходьба по массажным дорожкам; - Босоногохождение; 	В течение года
6. Организация питания.	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (12 часов)	В течение года

3.6 Режим двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

Младший возраст

Виды детской двигательной деятельности	Режим
Физкультурно-оздоровительная работа:	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
Динамические перемены	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно (по мере необходимости) 3-4

	минуты
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно: утром – 30 минут, вечером – 20 минут
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно: утром – 20 минут, вечером – 10 – 15 минут
Прогулки – походы, пешие экскурсии	1 раза в месяц 40 минут
Оздоровительный бег	2 раза в неделю 5 минут
Гимнастика после сна (корректирующая, адаптационная, дыхательная) в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно 10 минут
Учебные занятия:	
Физкультурные занятия (2 – в спортивном зале, 1 – на улице)	3 раза в неделю 30 минут
Физкультурно-массовая работа:	
День здоровья	1 раз в квартал
Физкультурный праздник	3 раза в год 30 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 минут
Игры – соревнования между возрастными группами	1 раз в год 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулке)	Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей. I половина дня – 40 – 80 минут, II половина дня – 40 – 80 минут.

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

3.7 Организация режима дня пребывания детей в группе

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Дни недели		Занятие		Время проведения
Понедельник		ОО «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира	Подгруппа 1	9:00-9:25
			Подгруппа 2	9:35-10:00
		ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		10:25-10:50
Вторник	I половина дня	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 1	9:00-9:25
			Подгруппа 2	9:35-10:00
		ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		10:25-10:50
	II половина дня	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование		16:15-16:40
Среда	I половина дня	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	Подгруппа 1	9:00-9:25
			Подгруппа 2	9:35-10:00
		ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		10:25-10:50
	II половина дня	ОО «Речевое развитие»: развитие речи		16:15-16:40
Четверг		ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование		9:00-9:25
		ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		10:25-10:50
Пятница		ОО «Речевое развитие»: развитие речи		9:00-9:25
		ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице		11:45-12:10

Всего: 12 занятий (5 часов)

3.8 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда в группе строится с учетом возрастных особенностей детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

1. **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
2. **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
3. **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
4. **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
5. **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
6. **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Центр сюжетно-ролевой игры.

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу»; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, сумки, ведёрки, утюг, инструменты и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.

Основной вид деятельности наших малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

Центр физической культуры

Задачи: создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

Оборудование и материалы центра физкультуры: доска гладкая и ребристая, коврики, дорожки массажные, в том числе самодельные, мячи, корзина для метания мячей, обручи, скакалки, кегли, скамейка, шнур длинный и короткий, ленты разных цветов; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды.

Центр изобразительного искусства:

Задачи: развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы: мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, акварель, цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые, баночки для промывания кисти от краски, бумага для рисования разного формата, трафареты по темам, пластилин, стеки, печатки, салфетки из ткани.

Музыкально – театральный центр

Задачи: развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Оборудование и материалы: набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры, театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); готовые костюмы, маски для постановки сказок, самодельные костюмы.

Книжный центр

Задачи: формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.

Центр строительных игр

Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости – гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д., развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Оборудование и материалы: пластмассовые, деревянные конструкторы, конструктор Лего, строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.

Центр природы

Задачи: экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для организации экспериментирования: микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки), вертушки, пластмассовые шумящие коробочки; коллекция природных материалов: деревянные палочки; песок мелкозернистый; шишки; ракушки; фасоль; жёлуди; скорлупа грецких орехов; сухие листочки; оборудование для ухода за комнатными растениями: ведёрки, подносы, пульверизатор, лейки, палочка для рыхления почвы, клеёнка, тряпочки, фартуки.

Центр сенсорного развития

Задачи: развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и

формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один) ; развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий; формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть предметы на картинках; ознакомление со светофором.

Оборудование и материалы:

- Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.

- Наборное полотно, магнитная доска.

- Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал.

- Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.

- Палочки Кюизенера.

- Матрешки (из 5-7 элементов, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).

- Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).

- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

- Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.

-Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т. п.).

-Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).

- Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).

- Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).

- Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому воспитаннику найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

Название центра	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Игровой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: <ul style="list-style-type: none"> - одежда для принятия образа, наборы «салон красоты», «моряки», «строители», «магазин – овощи, фрукты, хлебобулочные изделия», «семья» 2. Оборудование для режиссерской игры: <ul style="list-style-type: none"> - многофункциональные кубики; - макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы); - животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа); - неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; 3. Пазлы для выстилания пола: цветные, дорога. 4. Машинки большие и малые.
Речевое развитие	
Литературный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: <ul style="list-style-type: none"> - произведения фольклора, - сказки русские народные и народов мира; - произведения русской и зарубежной классики; - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи). 2. Книги, любимые детьми этой группы. 3. Сезонная литература. 6. Детские рисунки.
Речевого творчества	<ul style="list-style-type: none"> - игры и оборудование для развития речи и мелкой моторики, развития речевого дыхания; - тактильные дощечки, разные на ощупь (5\10 см); - настольно-печатные игры; - «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями); - малый и большой пальчиковый проволочный лабиринты;

<p style="text-align: center;">Театрализованная деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Театр резиновых игрушек. 5. Пальчиковый, перчаточный, ложечный театры. 6. Плоскостной театр. 7. Теневой театр. 8. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, косыночки, шляпки, ленточки на шапочках, сарафаны, платья, юбки, кокошники, шапочки, жилетки. 9. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). 10. Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету. 11. Игры, разрезанные картинки по произведениям сказок.
<p>Познавательное развитие</p>	
<p style="text-align: center;">Центр науки Детское экспериментирование и опыты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, бумага. 2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы. 3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. 4. Мерные ложки. 5. Сита. 6. Половинки мыльниц. 7. Формы для льда. 8. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки). 9. Соломки для коктейля. 10. Природный материал. 11. Утилизированный материал (пробки). 12. Карточки-схемы проведения экспериментов. 13. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования). 14. Кукла Почемучка.
<p style="text-align: center;">Уголок природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации комнатных растений; - иллюстрации растений по сезонам; - иллюстрации животных; - календарь наблюдений; - ящички с посадками. - календарь природы. - макеты сезонов года; - модель времени года; - дидактические, развивающие игры по лексическим темам, по сезонам.

Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты; - настольный конструктор деревянный, настольный конструктор Лего; - настольный конструктор деревянный, настольный конструктор Лего, конструктивная игра «Железная дорога».
Занимательная математика	<ul style="list-style-type: none"> - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей «Составь круг» и т. д.); - календарь, модель календаря; - игры для развития логического мышления; - палочки Кьюзиной и схемы; - блоки Дьеныша и схемы; - пирамидка
Художественно-эстетическое развитие	
Изо-деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - полочка с подлинными произведениями искусства; - трафареты, геометрические формы, силуэты; - краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры; - белая и цветная бумага; - пластилин, салфетки; - губки, штампы, тампоны; - силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства; - доски для рисования мелком; - детские и взрослые работы по рисования, аппликации; - баночки для воды; - дидактические игры.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> - разный бросовый материал; - ткань; - природный материал; - элементарные опорные схемы.

3.9.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Воронкевич. О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа ребёнка по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 517 с.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.
3. Здравствуй мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и до возраста. – Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2016. – 496 с.
4. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 80 с.
5. Н. В. Нищева. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 320 с.
6. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. и перераб. М.: Ювента, 2016. – 96 с.: ил.
7. Уланова Л. А., Иордан С. О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 – 160 с.
8. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 128 с.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014
10. Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009
11. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016
12. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – т СПб: Детство-Пресс, 2010
13. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016
14. Помораева И. А., Позина В. А. ФЭМП: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
15. деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017
17. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020
18. Тугушева Г. П., Чистякова А. Э. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
19. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 104 с 2. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. 3. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 144 с. 4. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 320 с. 2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Старшего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с. 3. Корнеичева Е. Е., Грачёва Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 496 с. 4. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. 2021. – 240 с. 5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017 6. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 7. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017 8. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021 9. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 10. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 11. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера 2009 12. «Азбука безопасного общения и поведения» Учебно- методическое пособие И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Издательство: Цветной мир, 2013 13. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина Издательство: Сфера, 2014 14. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7» Пособие для детей и родителей. Г.Т. Алифанова СПб, Паритет, 2014

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. 2. Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 3. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 4. Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. 5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с. 6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152 с. 7. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 320 с. 8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с. 2. Липова И. В. Здравствуй, пальчик! Как живёшь? : картотека тематических пальчиковых игр. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 247 с. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 5. Фёдорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023

3.9.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В.

Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые

анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1 Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день / неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня				
Утренняя гимнастика				
-Общение – навыки культуры -Дидактическая игра -Хороводная игра -Слушание музыки -Отгадывание загадок	-Беседа «Безопасность» дидактическая игра -Сенсорика -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание предметов окружения	-Беседа «Культурно-гигиенические навыки» -Дидактическая игра -Поручения (труд) -Игра малой подвижности -Развивающая игра	-Беседа «Ситуативный разговор» -Настольно-печатные игры -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание альбомов с иллюстративным материалом, иллюстраций книг	-Беседа в уголке Природы -Поручения (труд) -Развивающая игра -Хозяйственно-бытовой труд
Утренний круг: Приветствие или «Минутка вхождения в день», новости дня (обмен информацией), дыхательная или пальчиковая гимнастика, игра по теме, планирование (календарь дел). Проговаривание правил безопасного поведения по необходимым вопросам.				
Прогулка: 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
Вторая половина дня				
Бодрящая гимнастика, босоногохождение.				
-Чтение художественной литературы -Конструирование -Художественное творчество (лепка/аппликация)	-Чтение художественной литературы -Сюжетно-ролевая игра	-Чтение художественной литературы - Художественное творчество (рисование)	-Чтение художественной литературы -Театрализованная деятельность	-Чтение художественной литературы - Петербурговедение - Спортивная игра/ спортивный досуг
Вечерний круг: проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.				
Прогулка: 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
Спокойные игры				

Планирования воспитательно-образовательного процесса на: _____

Группа:

Первая половина дня
Утренняя гимнастика: №
Утренний круг:
Прогулка:

1. 2. 3. 4. 5.
Вторая половина дня
Бодрящая гимнастика, босоногохождение: №
Вечерний круг:
Прогулка: 1. 2. 3. 4. 5.
Спокойная игровая деятельность детей перед уходом домой

**При наличии карточек по видам деятельности вписывается № карточки. Карточки указываются отдельно в Календарном плане воспитателя.*

При наличии литературы вписывается название деятельности, автор и страница.

4.2 Комплексно-тематическое планирование на летне-оздоровительный период

Цель: создание в дошкольном учреждении эффективных условий для организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ и развития познавательного интереса воспитанников в летний период.

Задачи:

- способствовать укреплению здоровья детей в летний период;
- развивать двигательные, интеллектуальные, творческие способности воспитанников в разнообразных видах деятельности;
- создавать атмосферу радости, формировать положительное эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса.

Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми:

- утренняя гимнастика;
- прогулка;
- двигательная активность;
- сон, при открытых форточках (в теплое время);
- проветривание помещения;
- гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами;
- прогулки;
- спортивные праздники и развлечения;

Формы оздоровительных мероприятий в летний период:

Организованная образовательная деятельность – это основная форма организованного систематического обучения детей физическим упражнениям. Организация ООД должна исключить возможность перегрузки детей, не допускать их переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма, в частности костно-мышечной и сердечно-сосудистой как наиболее нагружаемых при физических упражнениях. Упражнения подбираются в зависимости от задач непосредственной образовательной деятельности, от возраста, физического развития и состояния здоровья детей, физкультурного оборудования;

Утренняя гимнастика – цель проведения – повышение функционального состояния и работоспособности организма, развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия;

Подвижные игры – рекомендуются игры средней и малой подвижности. Выбор игры зависит от педагогических задач, подготовленности, индивидуальных особенностей детей. Подвижные игры проводят на воздухе, на спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность игр 10-20 минут;

Двигательные разминки (физминутки, динамические паузы). Варианты: упражнения на развитие мелкой моторики, ритмические движения, упражнения на внимание и координацию движений, упражнения в равновесии, упражнения для активизации работы глазных мышц, гимнастика расслабления, упражнения на формирование правильной осанки, упражнения на формирование свода стопы. Проводятся на воздухе, на спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность – 10 минут;

Элементы видов спорта, спортивные упражнения. Способствуют формированию специальных двигательных навыков, воспитанию волевых качеств, эмоций, расширению кругозора детей. Прикладное значение спортивных упражнений: восприятие соответствующих трудовых навыков и бережное отношение к инвентарю. Проводятся на воздухе, на игровой или спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность – 10 минут.

Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. Гимнастика сюжетно-игрового характера. Разминка после сна проводится с использованием различных упражнений. Место проведения – спальня. Гимнастика пробуждения продолжительностью – 3-5 минут. Гимнастика после дневного сна – 7-10 минут;

Индивидуальная работа в режиме дня. Проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющим нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки;

Закаливающие мероприятия. Система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей: элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой), закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями (правильно организованная прогулка, солнечные и водные процедуры в сочетании с физическим и упражнениями).

Задачи работы с родителями:

- повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей;
- привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества;
- осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Ожидаемые результаты:

- снижение заболеваемости среди детей;
- развитие общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных, коммуникативных и физических качеств ребенка;
- повышение компетентности педагогов и родителей в области организации летнего отдыха детей.

Примерное комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговое мероприятие
Июнь	1	«Пейте дети молоко – будете здоровы!»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Летом в Простоквашино» П/и: «Коровушка» П/г: «Пять телят» Этюды: «Идёт бычок, качается»	Беседа/презентация: «Кто даёт нам молоко» Цель: формировать представления о животных вскармливающих своё потомство	Д/и: «Молочные продукты» домино Цель: расширение словаря по теме «Молочные продукты»	Апликация с элементами дорисовки: «На лугу» Цель: формирование умения использовать в работе нескольких изобразительных техник аппликации и рисования	Ролевая игра: «На ферме» Цель: подбор и обыгрывание игрушек по сюжету «На молочной ферме»	1. Лэпбук «Пейте дети молоко – будете здоровы» 2. Выставка детских творческих работ: «На лугу пасутся Ко...!»
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Летом в Простоквашино» П/и: «Летела корова» П/г: «Коровушка» Координация речи с движением: «Как мы поили телят»	Д/и: «Молочные продукты» собери картинку 5/10 частей Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Из чего этот продукт изготовлен?» Цель: формирование умения вести беседу на заданную тему не перебивая других	Рисование: «Весёлая корова» - рисование гуашью или белыми ручками/маркерами Цель: знакомство детей с техникой рисования «тинг-тинга»	Чтение: Л. Толстой «О лягушке, которая попала в молоко» Цель: формирование умения делать вывод по сюжету рассказа	
			Среда	Утренняя гимнастика: «Летом в Простоквашино» П/и: «Ищем лудочку пастушку» П/г: «Пять телят» ЗОЖ: «Чем полезно молоко?»	Беседа/презентация: «Молочные продукты» Цель: ознакомление детей с изготовлением молочных продуктов	Д/и: «Чей-чье?» Цель: формирование умения согласовывать существительные по роду (молочный продукт из козьего и коровьего молока)	Рисование: «Корова» Цель: формирование умения изображать образ коровы цветными карандашами используя схему	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин молочных продуктов» Цель: создание условий для обыгрывания игрового сюжета по теме «Магазин молочных продуктов»	
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Летом в Простоквашино» П/и: «Летела корова» П/г: «Телёнок» Упражнение: «Бычки» - бег с подниманием колен	Опытно-исследовательская деятельность: «Два стакана молока» Цель: создание условий для выявления свойств молока	Разучивание стихотворения: С. Я. Маршак «Детишкам - молочишко» Цель: развитие интонационной выразительности речи	Музыкальное развитие: «На лугу» Цель: создание условий для развития певческих способностей в процессе пропевания знакомой песни.	Чтение: Ирис Ревю «Однажды солнечным днём...» (про молоко и сметану) Цель: формирование представления о том, что бывает при неправильном хранении молочных продуктов	
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Летом в Простоквашино» П/и: «Коровушка» П/г: «» Координация речи с движением: «»	Чтение: «Молоко» Евгения Урусова Цель: формирование умения делать вывод по сюжету произведения.	Д/и: «Скажи сколько молочных продуктов на твоей картинке» Цель: формирование умения согласовывать существительные с числительными один, два, пять (один, сыр, два сыра, пять сыров).	Музыкальное развитие: «На лугу» Цель: формирование умения использовать предметы окружения для создания шума – музыкального ритмического сопровождения песни	Мультфильм: «Молочный Нептун» Цель: закрепление представлений детей о молоке как молочном продукте питания	

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговые мероприятия
Июнь	2	«Водный мир морей и океанов»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Осьминожки» П/и: «Море волнуется» П/г: «Волны» Координация речи с движением: «Океан»	Беседа/презентация: «Обитатели водной среды» Цель: формирование представлений об обитателях океана	Д/и: «Опиши – я отгадаю» Цель: формирование умения составлять краткий описательный рассказ по предметной картинке	Лепка: «Осьминог» Цель: формирование умения отображать в лепке образ каракатицы	Сюжетно-ролевая игра: «Исследователи океанов» Цель: создание условий для обсуждения игрового сюжета и отбора атрибутов Чтение: «Морские сказки» С. В. Сахарнов	1. Лепбук: «Океан» 2. Выставка творческих работ «Киты в океане»
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Осьминожки» П/и: «Море» П/г: «Кит» Координация речи с движением: «Океан»	Д/и: «Чей силуэт?» лото Цель: развитие зрительного восприятия	Рассматривание иллюстраций: «Морские сказки» С. В. Сахарнов Цель: формирование умения рассказывать по серии сюжетных картинок знакомого произведения	Рисование: «Океанская цветная гладь» Цель: формирование умения передавать водную гладь океана в технике пальчиковая живопись	Сюжетно-ролевая игра: «Исследователи океанов» Цель: создание игровой ситуации с последующим обыгрыванием	
			Среда	Утренняя гимнастика: «Осьминожки» П/и: «Удочка» П/г: «Дельфин» ЗОЖ: «Чистая вода – залог здоровья»	Беседа/презентация: «Путешествие к неизведанному» Цель: уточнение представлений об исследовании океанских глубин	Д/и: «Морские обитателя» - домино Цель: расширение и активизация словаря по теме	Бумагопластика: «Кит» Цель: формирование умения складывать из квадрата фигуру кита	Чтение: «Улитка и кит» Цель: формирование умения делать вывод по сюжету стихотворного произведения	
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Осьминожки» П/и: «Рыба Вьюн» П/г: «Чайки» Координация речи с движением: «Рыбка»	Д/и: «Разрезные картинки по цифрам – обитатели океанов» Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Разучивание стихотворения: «А это царство подводное...» Цель: разучивание наизусть отрывка из стихотворного произведения «Улитка и кит» Джулии Дональдсон	Музыкальное развитие: «Песенка про кита» Цель: формирование умения слушать музыкальное произведение	Мультфильм: «Девочка и дельфин» Цель: воспитание культуры зрительного восприятия кинопоказа	

			Пятница	Утренняя гимнастика: «Осьминожки» П/и: «Морская фигура» П/г: «Чайка» Координация речи с движением: «Рыбка»	Беседа/презентация: «Люди изучают океан. Для чего?» Цель: подведение детей к пониманию сохранения океана как среды обитания «живых»	Д/и: «Посчитай и скажи сколько» Цель: формирование умения согласовывать существительные с числительными один, два, пять (один кальмар, два кальмара, пять кальмаров).	Музыкальное развитие: «Музыка океанов» Цель: знакомство детей с голосами, звуками океанских глубин природы и придуманных человеком.	Чтение: «Морские сказки» С. В. Сахарнов Цель: формирование умения внимательно слушать литературное произведение выделяя сюжет	
--	--	--	---------	---	--	--	--	--	--

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговое мероприятие
Июнь	3	«Ветер, ветер, ты могуч!»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «С веерами» П/и: «Пузырь» П/г: «Воздушные шарики» Координация речи с движением: «Ветер дует нам в лицо»	Беседа/презентация: «Что такое воздух» Цель: формирование знаний и представлений о воздухе	Д/и: «Воздух» - домино Цель: расширение и активизация словаря по теме «воздух»	Рисование: «Сильный ветер» Цель: формирование умения передавать графически образ ветра в состоянии природы (деревья)	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин игрушек с ветром» Цель: создание положительного психоэмоционального настроения в процессе игры	1. Лэпбук: «Проявления воздуха» 2. Просмотр мультфильма: «Ветер»
	Вторник		Утренняя гимнастика: «С веерами» П/и: «Пузырь» П/г: «Воздушные шарики» Координация речи с движением: «Ветер дует нам в лицо»	Д/и: «Разрезные картинки по цифрам – Воздух» Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Мыльные пузыри» Цель: формирование умения составлять краткий описательный рассказ по сюжетной картинке	Рисование: «Дерево» - кляксография Цель: формирование умения изображать дерево с помощью техники выдувания краски по листу воздухом (кляксография)	Беседа: «Мыльные пузыри. Какие они?» Цель. Развитие умения анализировать имеющуюся информацию, личный опыт		
	Среда		Утренняя гимнастика: «С веерами» П/и: «Пузырь» Игры с вертушками ЗОЖ: «Зачем гулять на свежем воздухе?» - беседа	Беседа/презентация: «Воздух и его охрана» Цель: формирование представлений о важности охраны чистоты воздуха для здоровья планеты	Д/и: «Летает – не летает?» Цель: активизация словаря по теме	Конструирование из бумаги: «Вертушка» Цель: формирование умения изготавливать вертушку по схеме	Чтение: «Птица счастья» польская сказка Цель: формирование умения делать вывод из сюжета сказки		

			Четверг	Утренняя гимнастика: «С веерами» Развлечение «Мыльные пузыри» П/г: «Воздушные шарик» Координация речи с движением: «Ветер дует нам в лицо»	Беседа/презентация: «Воздух – плохой или хороший?» Цель: формирование умения рассуждать о качествах свойствах воздуха	Разучивание стихотворения: «Мыльный пузырь» Цель: разучивание наизусть отрывка из стихотворного произведения С. Я. Маршака «Мыльный пузырь»	Музыкальное развитие: «Воздух» Цель: слушание произведения И. С. Баха - Сюита №3	Мультфильм: «Ветер» Цель: формирование представлений о понятии «ветер» как свойстве воздуха
			Пятница	Утренняя гимнастика: «С веерами» П/и: «Воздушные шарик» П/г: «Воздушные шарик» Координация речи с движением: «Ветер дует нам в лицо»	Д/и: ТРИЗ «Воздух: хорошо-плохо?» Цель: развитие аналитических способностей	Упражнение на дыхании: (с кусочками ваты) «Ветер гонит облака» Цель: развитие речевого дыхания	Музыкальное развитие: «Духовые инструменты» Цель: слушание произведения И. С. Баха - Сюита №2	Чтение: «Мыльный пузырь» Людмила Людмила Цель: формирование интереса к авторским сказкам

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговое мероприятие
Июнь	4	«Олимпийские игры»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Солнышко лучистое» П/и: «Мы весёлые ребята» П/г: «Солнышко» Спортивное упражнение: «Пас вперёд»	Беседа/презентация: «День летнего солнцестояния» Цель: формирование представлений о самом длинном дне года	Д/и: «Лото «Назови вид спорта»» Цель: активизация словаря по теме «Виды спорта»	Пластилинография: «Солнце» Цель: способствование умения самостоятельно воплощать знакомый образ солнца в пластилинографии смешивая цвета	Сюжетно-ролевая игра: «Футбольная команда» Цель: обсуждение с детьми качеств футболистов и правил игры в футбол для организации с/р игры	1. Лэпбук: «Спортивный Олимп» 2. Просмотр мультфильма: «Футбол»
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Зарядка спортсмена» Спортивное упражнение: «Пас перёд» Координация речи с движением: «Виды спорта»	Беседа/презентация: «Спортсмены Олимпа» Цель: формирование представлений о мифологии спортивных игр Олимпа и древней Греции	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Футболисты России» Цель: формирование элементарных представлений о чемпионах Российского футбола	Рисование: «Футболист» - рисование цветными карандашами Цель: создание ситуации организации выставки портретов знаменитых футболистов	Сюжетно-ролевая игра: «Футбольная команда» Цель: организация игры в футбол с введением роли судьи игры	

			Среда	Утренняя гимнастика: «Зарядка спортсмена» Эстафета: «Сбей мяч» ЗОЖ: «Беседа о пользе бега» П/г: «Люблю я спортом заниматься»	Беседа/презентация: «Откуда пошли Олимпийские игры?» Цель: ознакомление детей с историей возникновения олимпийских игр	Рассматривание картины «Футбол» Рубинского П. И. Цель: Формирование умения рассматривать живописную картину, выделяя её идею	Рисование: «Люблю я спортом заниматься» Цель: формирование умения выполнять рисунок в карандаше с опорой на сюжет из жизни	Чтение: «Сказки о спорте и физкультуре» А. Попова Цель: формирование представлений о спорте через литературное художественное произведение	
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Зарядка спортсмена» П/и: «Не урони мяч» Спортивное упражнение: «Пас в ворота» Координация речи с движением: «Виды спорта»	Д/и: «Виды спорта» - домино Цель: уточнение представлений о названиях видов спорта	Разучивание стихотворения: «Мой весёлый звонкий мяч» С. Я. Маршак Цель: заучивание наизусть стихотворения с. Я. Маршак «Мой весёлый звонкий мяч»	Музыкальное развитие: «Марш спортсменов» Кибкало Е. Цель: знакомство детей с произведением Е. Кибкало «Марш спортсменов»	Мультфильм: «Футбол» Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы	
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Зарядка спортсмена» П/и: «Не урони мяч» П/г: «Люблю я спортом заниматься» Координация речи с движением: «Виды спорта» Спортивное упражнение: «Отбивание мяча одной, двумя руками»	Д/и: «Собери и назови спортсмена» - разрезные картинки Цель: закрепление названий спортсменов различных видов спорта	Игра с мячом: «1, 2, 5» Цель: формирование умения согласовывать существительные с числительными один, два, пять (одна пара коньков, две пары коньков, пять пар коньков).	Музыкальное развитие: «Марш спортсменов» Кибкало Е. Цель: формирование умения сопровождать музыкальное произведение ритмичным проигрыванием на шумовых\ударных инструментах	Чтение: «Сказки о спорте и физкультуре» А. Попова Цель: формирование представлений о спорте через литературное художественное произведение	

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговое мероприятие
Июль - июль	1	«Чудесная липа»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Лето» П/и: «Ай, во поле липонька» П/г: «Этот листик с ...» Координация речи с движением: «Липа»	Беседа/презентация: «Липа - волшебница» Цель: формирование представлений о различных свойствах липы	Д/и: «Липа разная бывает» - разрезные картинки Цель: формирование умения составлять целое из частей	Апликация: «Липовый цвет» Цель: формирование умений работать в технике рваной аппликации	Сюжетно-ролевая игра: «Садоводы: "Кто такие садоводы?"» Цель: дать представления о работе садовода в выращивании деревьев	1. Лэпбук: «Чудесная липа»

			Вторник	Утренняя гимнастика: «Лето» П/и: «Ай, во поле липонька» П/т: «Этот листик с ...» Координация речи с движением: «Ветер дует нам в лицо»	Д/и: «С какого дерева лист» - силуэты Цель: формирование умения находить знакомые силуэты листьев деревьев	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Липа в картинах русских художников» Цель: формирование о живописном образе липы в картинах русских художников	Рисование: «Липа в цвету» - гуашь Цель: формирование умения рисовать широкой щетинной кистью набирая два цвета сразу	Сюжетно-ролевая игра: «Садоводы: едим в питомник для покупки саженцев лип» Цель: организация игры детей по предложенному сюжету с дальнейшим его развитием
			Среда	Утренняя гимнастика: «Лето» П/и: «Ай, во поле липонька» П/т: «Этот листик с ...» ЗОЖ: «Зелёный доктор»	Беседа/презентация: «Дерево лапотное» Цель: формирование представлений о том, что модно изготавливать из древесины липы	Д/и: «Откуда пчёлка мёд нам принесла» Цель: формирование умения образовывать прилагательное от существительного	Рисование: «Ветка липы и шмель» - восковой мелок Цель: формирование умения изображать ветку цветущей липы по представлению.	Чтение: «Лиса лыко драла» Цель: знакомство детей с песенкой-потешкой «Лиса лыко драла»
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Лето» П/и: «Ай, во поле липонька» П/т: «Этот листик с ...» Координация речи с движением: «Липа»	Д/и: «Мы сделаны из липы» - домино Цель: закрепление представлений о предметах быта изготовленных из липы	Разучивание стихотворения: «Вы деревья так прекрасны» Инесса Степаненко Цель: заучивание наизусть стихотворного отрывка из сказки Инессы Степаненко «Вы деревья так прекрасны»	Музыкальное развитие: «Ай, во поле липонька» Римский-Корсаков Цель: формирование представлений о музыкальном произведении Римского-Корсакова «Ай, во поле липонька» (Опера «Снегурочка»)	Мультфильм: «Золотая липа» Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Лето» П/и: «Ай, во поле липонька» П/т: «Этот листик с ...» Координация речи с движением: «Ветер дует нам в лицо»	Д/и: «Посчитай и скажи сколько» Цель: формирование умения согласовывать существительные с числительными один, два, пять (одна ложка, две ложки, пять ложек).	Игра с мячом: «Я знаю один предмет, сделанный из липы» Цель: активизация словаря по теме «Чудесная липа»	Музыкальное развитие: «Пропевание "Ай, во поле липонька"» Цель: формирование певческих навыков и умений	Чтение: «Сказка об отважной липе» Инесса Степаненко Цель: знакомство детей о полезных качествах дерева липы в природе

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговое мероприятие
-------	--------	------	------------	---------------------	-------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------

Июль	2	«Моя семья»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Доброе утро» - музыкально-ритмичные движения под песню П/и: «Как у дяди Трифона» П/г: «Этот пальчик дедушка» Координация речи с движением: «Младший братишка»	Беседа/презентация: «Семья – это значит мы вместе» Цель: формирование представления о единстве семьи	Д/и: «Мой домашний питомец» - лото Цель: активизация словаря по теме «Моя семья»	Аппликация: «С Днём семьи» Цель: создание коллективного поздравления с Днём семьи из графических зарисовок (коллажи)	Сюжетно-ролевая игра: «Семья: бабушка приехала в гости» Цель: формирование умения отражать отношения и взаимодействие членов семьи друг к другу, опираясь на личный опыт
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Доброе утро» - музыкально-ритмичные движения под песню П/и: «Как у дяди Трифона» П/г: «Этот пальчик дедушка» Координация речи с движением: «Младший братишка»	Д/и: «Мой кот» Цель: формирование представлений об эмоциональном состоянии	Чтение: «Семья» Олег Бундур Цель: формирование умения слушать стихотворное произведение	Лепка: «Моя семья» - пластилинография Цель: формирование умения составлять композицию семейного портрета, опираясь на схему предложенных композиций	Сюжетно-ролевая игра: «Семья: поездка за город» Цель: формирование умения отражать отношения и взаимодействие членов семьи друг к другу, опираясь на личный опыт
			Среда	Утренняя гимнастика: «Доброе утро» - музыкально-ритмичные движения под песню П/и: «Как у дяди Трифона» Координация речи с движением: «Младший братишка» ЗОЖ: «Почему надо слушаться взрослых?»	Беседа/презентация: «Понятие "дерево рода"» Цель: формирование представлений о родственных отношениях	Д/и: «Большая семья» - домино Цель: закрепление представлений о членах семьи	Лепка: «Моя семья» - пластилинография Цель: формирование умения выполнять работу в технике пластилинография	Чтение: «Золушка» Цель: знакомство детей с творчеством Шарля Перро
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Доброе утро» - музыкально-ритмичные движения под песню П/и: «Как у дяди Трифона» Координация речи с движением: «Младший братишка»	«Разрезные картинки по цифрам – семья» Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Разучивание стихотворения: «Мужчина в доме» Я. Л. Аким Цель: создание ситуации для заучивания наизусть отрывков из стихотворения Якова Акима «Мужчина в доме»	Музыкальное развитие: «Спи мой сыночек» Цель: формирование представлений о понятии «колыбельная песня»	Мультфильм: «Аленький цветочек» Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Доброе утро» - музыкально-ритмичные движения под песню П/и: «Как у дяди Трифона» П/г: «Этот пальчик дедушка»	Д/и: «Составь портрет» Цель: формирование умения выделять основные характерные признаки черт лица (ребёнка, взрослого)	Беседа: «Как я помогаю дома» Цель: формирование умения составлять небольшой рассказ на заданную тему	Музыкальное развитие: «Бабушка рядышком с дедушкой» Цель: познакомить детей с песней «Золотая свадьба» Р. Паулса, И. Резника	Чтение: «Баба-Яга» Цель: знакомство детей с русской народной сказкой «Баба-Яга»

1. Лэпбук: «Дружная семья»
2. Выставка творческих работ: «Семья – это ...»

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговые мероприятия
Июль	3	«Кто такие фотографы?»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Я по городу иду и фотографирую» П/и: «Фотограф» П/г: «Фотоаппарат»	Беседа/презентация: «Профессия – фотограф – музей Карла Буллы» Цель: формирование представлений о профессии фотографа через жизнеописание фотографа Карла Буллы	Д/и: «Виды фотографий» - лото Цель: формирование представлений о видах фотографий	Конструирование из бумаги «Фотоаппарат» Цель: формирование умения создавать фотоаппарат в технике бумагопластики	Сюжетно-ролевая игра: «Фотограф» Цель: создание условий для проведения игры (подготовка атрибутов игры)	1. Лэпбук: «Фотограф» 2. Выставка творческих работ: «История в фотографиях»
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Я по городу иду и фотографирую» П/и: «Стоп, кадр!» П/г: «Фотоаппарат»	Д/и: «Виды города» - разрезные картинки Цель: формирование умений собирать целое из частей	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Фото иллюстрации города Санкт-Петербурга» Цель: формирование представлений о фоторепортажах из жизни горожан	Беседа – «Тантамареска» Цель: формирование представлений о тантамаресках	Сюжетно-ролевая игра: «Фотограф» Цель: формирование умения отображать личные представления в игровой ситуации	
			Среда	Утренняя гимнастика: «Я по городу иду и фотографирую» П/и: «Стоп, кадр!» П/г: «Фотоаппарат» ЗОЖ: «Для чего нам нужны фотографии?»	Беседа/презентация: «Фотограф - анималист» Цель: знакомство детей с профессией фотографа-анималиста	Д/и: «Старая фотография» - лото Цель: формирование понятия об исторической фотографии	Рисование: «Тантамарески» - гуашь/мелок Цель: создание условий для создания тантамаресок	Чтение: «Снимем Вас...» Цель: знакомство со стихотворными произведениями о фотографе	
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Я по городу иду и фотографирую» П/и: «Стоп, кадр!» П/г: «Фотоаппарат»	«Разрезные картинки по цифрам – фотографии жизни города» Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Разучивание стихотворения: «Фотограф» В. Берестов Цель: разучивание наизусть стихотворение В. Берестова «Фотограф»	Рисование: «Тантамарески» - гуашь/мелок Цель: создание тантамаресок	Мультфильм: «Крот и фотоаппарат» Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы	
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Я по городу иду и фотографирую» П/и: «Стоп, кадр!» Координация речи с движением: «Фотограф-анималист»	Беседа/презентация: «Военный фотокорреспондент» Цель: знакомство детей с профессией военного фотокорреспондента	Д/и: домино «Фотография» Цель: активизация словаря по теме «фотограф» Д/и: «Старая фотография» - лото Цель: формирование понятия об исторической фотографии	Музыкальное развитие: «Военные фотографии» Цель: формирование умения слушать музыкальное произведение	Чтение: «Волшебный фотоаппарат» Цель: знакомство детей со сказкой «Волшебный фотоаппарат» Марины АГри	

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговые мероприятия
Июль	4	«Откуда торт пришёл?»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Зарядка для кондитера» П/и: «Улитка» - круговые классики П/г: «Тесто» Координация речи с движением: «Торт»	Беседа/презентация: «Откуда торт пришёл?» Цель: формирование представлений об истории появления торта	Игра с мячом: «Я знаю одно кондитерское изделие» Цель: активизация словаря по теме «кондитерские изделия/торты»	Лепка: «Тортик» Цель: формирование умения лепить из пластилина торт с опорой на личные представления о внешних характеристиках объекта	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин сладостей» Цель: формирование умения отображать в игровом взаимодействии личные представления	1. Лэпбук: «Сладости» 2. Выставка творческих работ: «Тортики»
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Зарядка для кондитера» П/и: «Улитка» - круговые классики П/г: «Тесто» Координация речи с движением: «Торт»	Д/и: «Виды города» - разрезные картинки Цель: формирование умений собирать целое из частей	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Какие красивые торты!» Цель: уточнить представление детей об украшении тортов	Рисование: «Пирожное» - рисование карандашами Цель: формирование умения отображать знакомый образ пирожного в графической технике	Сюжетно-ролевая игра: «Кондитер» Цель: формирование умения отображать в игровом взаимодействии личные представления	
			Среда	Утренняя гимнастика: «Зарядка для кондитера» П/и: «Улитка» - круговые классики П/г: «Тесто» ЗОЖ: «Полезны ли сладости?»	Беседа/презентация: «Кто такой кондитер?» Цель: формирование представлений о профессии кондитер	Д/и: - домино «Кондитерские изделия» Цель: активизация словаря по теме «Кондитерские изделия/торты»	Рисование: «Тортик» - рисование карандашами / мелками / фломастерами Цель: формирование умения отображать знакомый образ в графической технике	Чтение: «Поучительная сказка про мальчика Диму» Д. Пирожков Цель: знакомство детей со сказкой Д. Пирожкова «Поучительная сказка про мальчика Диму...»	
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Зарядка для кондитера» П/и: «Улитка» - круговые классики П/г: «Тесто» Координация речи с движением: «Торт»	Д/и: «Собери свой торт» Цель: формирование создавать образ торта из геометрических фигур	Разучивание стихотворения: «Тортик домашний» Цель: разучивание наизусть стихотворения «Тортик домашний» Н. Стебелёк	Музыкальное развитие: «Сладости-радости» Цель: формирование умения слушать музыкальное произведение	Мультфильм: «Торт для мамы» Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы	
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Зарядка для кондитера» П/и: «Улитка» - круговые классики П/г: «Тесто» Координация речи с движением: «Торт»	Д/и: «Разрезные картинки по цифрам – торты» Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Загадка – ума зарядка «Загадаю я загадку» Цель: формирование умения детей составлять загадку – рассказ, краткое описание, о кондитерском изделии	Конструирование из бумаги: «Кусочек торта» Цель: формирование умения выполнять работу по схеме	Слушание: «Пряничный домик» р. н. с. Цель: формирование культуры слушания аудио произведений	

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговые мероприятия
Июль	5	«Друг в беде не бросит...»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Я вместе с другом / подругой делаю вот так...» П/и: «Лавата» П/г: «Дружба» Координация речи с движением: «Правая и левая»	Беседа/презентация: «Дружба» Цель: формирование представлений о дружбе	Д/и: «Ласковое имя» Цель: формирование умения образовывать существительное с уменьшительно ласкательным суффиксом	Пластилинография «Радуга – краски-подружки» Цель: формирование представлений о смешивании цветов для получения новых	Сюжетно-ролевая игра: «Друзья отправляются в поход в лес» Цель: формирование умения отображать в игровом взаимодействии личные представления о дружбе	1. Лэпбук: «Дружба, это...» 2. Выставка творческих работ: «Дружба»
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Я вместе с другом / подругой делаю вот так...» П/и: «Ручеёк» П/г: «Дружба»	Д/и: «Узнай друга на ощупь» Цель: развитие тактильных ощущений	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Друзья» Цель: формирование интереса к совместным беседам	Рисование: «Мой друг» Цель: формирование умения отображать личные представления о своём друге в графическом портрете	Сюжетно-ролевая игра: «Друзья идут на день рождения к другу» Цель: формирование умения отображать в игровом взаимодействии личные представления о дружбе	
			Среда	Утренняя гимнастика: «Я вместе с другом / подругой делаю вот так...» П/и: «Лавата» П/г: «Дружба» ЗОЖ: «Дружба, это хорошо или плохо?» Координация речи с движением: «Правая и левая»	Беседа/презентация: «Глупые ссорятся, а умные договариваются» Цель: формирование представления об умении решать конфликты с помощью нахождения компромисса, умения договариваться	Д/и: «Узнай друзей по голосу» Цель: развитие фонематического слуха	Рисование: «Венок дружбы» - коллективная работа Цель: формирование умения создавать графический образ цветка	Чтение: «Лев и собачка» Цель: познакомить детей с художественным произведением Л. Н. Толстого «Лев и собачка»	
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Я вместе с другом / подругой делаю вот так...» П/и: «Найди себе пару» П/г: «Дружба» Координация речи с движением: «Правая и левая»	Д/и: «Разрезные картинки по цифрам – друзья» Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Разучивание стихотворения: «Подарок» Цель: разучивание стихотворения Е. Благиной «Подарок»	Музыкальное развитие: «Ты да я, да мы с тобой» Цель: слушание песни, сл.: М. Пляцковский М.: В. Иванов, о дружбе	Мультфильм: «По дороге с облаками» Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы	

			Пятница	Утренняя гимнастика: «Я вместе с другом / подругой делаю вот так...» П/и: «Лавата» П/г: «Дружба» Координация речи с движением: «Правая и левая»	Д/и: «Топни/хлопни имя друга» Цель: развитие представления о ритмическом рисунке слова (имени)	Игра с мячом: «Продолжи предложение» Цель: формирование умения составлять логическую цепочку из слов, продолжая предложение	Музыкальное развитие: «Если с другом вышел в путь» м.: В. Шаинского сл.: М. Танича Цель: познакомить с музыкальным произведением про друга «Если с другом вышел в путь»	Чтение: «Рассказы о дружбе» авторские Цель: создание ситуации для осмысливания детьми понятий «друзья», «дружба»	
--	--	--	---------	---	--	--	---	---	--

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговое мероприятие
Август	1	«Фонари нашего города»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Зарядка для мастера Фонарика» Этюд: «Фонарщики» Координация речи с движением: «Его величество фонарь» Этюд под музыкальное сопровождение: «Фонарщики на работе»	Беседа/презентация: «Откуда к нам пришли фонари» Цель: формирование детей о возникновении первых фонарей	Д/и: «Фонари» - разрезные картинки Цель: формирование умений собирать целое из частей	Рисование: «Огонь Прометей» - создание общей композиции (горение огня на ладони) Цель: формирование умения изображать цветовой спектр горения огня	Мультфильм: «Прометей» Цель: знакомство детей с мифом Древней Греции о Прометее	1. Лэпбук: «Фонари» 2. Выставка творческих работ: «Да будет свет!»
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Зарядка для мастера Фонарика» Этюд под музыкальное сопровождение: «Фонарщики на работе» П/г: «Фонарик включили - выключили» Координация речи с движением: «Его величество фонарь»	Беседа/презентация: «Какие бываю фонари и для чего» Цель: знакомство детей с различными видами фонарей и их использование в быту	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Фонари в полотнах великих художников» Цель: формирование представлений об изображении быта, жизни художниками, где использовались фонари	Рисование: «Фонарь в саду» - акварель и гелиевые ручки (тушь) Цель: формирование умения изображать уличный фонарь на столбе	Сюжетно-ролевая игра: «Фонарщик» Цель: отображение личных представлений о профессии фонарщика	
			Среда	Утренняя гимнастика: «Зарядка для мастера Фонарика» Координация речи с движением: «Его величество фонарь» ЗОЖ: «Полезь фонарей» П/г: «Фонарик включили - выключили»	Беседа/презентация: «Фонари нашего города» Цель: знакомство детей с фонарями города Санкт-Петербурга	Д/и: «Фонари» - домино Цель: создание игровой ситуации для отображения личных представлений о видах фонарей	Аппликация: «Музыкальный фонарь» Цель: формирование умения работать в нескольких техниках изображения – аппликативной как основная и дорисовка как второстепенная	Чтение: «Сказка на ночь про фонарик» Ирис Ревю Цель: познакомить детей со сказкой про фонарик И. Ревю	

			Четверг	Утренняя гимнастика: «Зарядка для мастера Фонарика» П/г: «Фонари города Санкт-Петербурга» Координация речи с движением: «Его величество фонарь»	Беседа/презентация: «Светофор-семафор» Цель: формирование представлений о фонарях специального назначения	Разучивание стихотворения: «Горит зелёный огонёк» Е. Маркова Цель: разучивание стихотворения про светлячка Е. Маркиной	Музыкальное развитие: «Песня фонарщиков» м.: А. Рыбников, сл.: Б. Окуджава Цель: знакомство с песней фонарщиков	Мультфильм: «Фиксики - фонарик» Цель: формирование представлений о фонаре как о приборе для освещения	
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Зарядка для мастера Фонарика» Координация речи с движением: «Его величество фонарь»	Досуг: «Задания мастера Фонарика» Цель: создание условий для отображения личных представлений о фонарях	Игра с мячом: «Я знаю один фонарь...» Цель: активизация словаря по теме фонари	Музыкальное развитие: «Фонарщики идут» Цель: ходьба с вытягиванием носка под музыку А. Рыбникова «Песня фонарщиков» (минус)	Чтение: «Волшебный фонарик» Ольга Сыроватина Цель: слушание сказки «Волшебный фонарик»	

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговое мероприятие
Август	2	«Широка страна моя родная!»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Мы вместе делаем вот так...» П/и: «По болоту Пётр шёл» П/г: «Здравствуй, солнце золотое»	Беседа/презентация: «Отечество» Цель: формирование представлений об Отечестве	Д/и: «Моего папу зовут ..., а меня ...» Цель: формирование представления об отчестве	Апликация: «Берёза» Цель: формирование умения выполнять работу в технике рваная аппликация	Чтение «Родина» Цель: чтение детям стихотворных произведений о Родине	1. Лэпбук: «Родина» 2. Выставка творческих работ: «Что такое Родина?»
	Вторник		Утренняя гимнастика: «Мы вместе делаем вот так...» П/и: «По болоту Пётр шёл» П/г: «Здравствуй, солнце золотое» Координация речи с движением: «Мы по городу гуляли»	Беседа/презентация: «Города России» Цель: формировать представления о городах России	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Города России» Цель: уточнение представлений о городах России	Рисование: «Петропавловская крепость» Цель: формирование умения изображать Петропавловскую крепость в технике рисования мелком и акварелью	Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по городам России» Цель: создание игровой ситуации для отражения представлений о Родине, её городах		
	Среда		Утренняя гимнастика: «Мы вместе делаем вот так...» П/и: «По болоту Пётр шёл» П/г: «Здравствуй, солнце золотое» ЗОЖ: «Что такое – заботиться о своём городе?»	Беседа/презентация: «По болоту Пётр шёл» Цель: формирование представлений об истории возникновения города Санкт-Петербурга	Д/и: «Я начну, а ты продолжи» Цель: закрепление представлений о названиях рек, каналов, мостов, островов, улиц Санкт-Петербурга	Рисование: «Пётр Великий» Цель: формирование умения выполнять графический рисунок образа Петра Великого с опорой на его портрет	Чтение: «Пётр Первый и мужик» Цель: знакомство детей с былью «Пётр первый и мужик» А. Толстой		

			Четверг	Утренняя гимнастика: «Мы вместе делаем вот так...» П/и: «По болоту Пётр шёл» Координация речи с движением: «Мы по городу гуляли»	Беседа/презентация: «Летний сад Петра Великого» Цель: Формирование представления о возникновении Летнего Сада Петра Великого	Разучивание стихотворения: «Летний сад» Цель: разучивание с детьми стихотворения А. Ахматовой «Летний сад»	Музыкальное развитие: «Слушание гимна Санкт-Петербурга» Цель: формирование представлений о гимне города Санкт-Петербурга	Мультфильм: «Санкт-Петербург» Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы через оживление личных представлений об истории возникновения города Санкт-Петербурга	
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Мы вместе делаем вот так...» П/и: «По болоту Пётр шёл» П/г: «Здравствуй, солнце золотое» Координация речи с движением: «Мы по городу гуляли»	Д/и: «Разрезные картинки по цифрам – Санкт-Петербург» Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Игра с мячом: «Россия это...» Цель: активизация представлений о России	Музыкальное развитие: «Слушание гимна России» Цель: формирование представлений о гимне России	Чтение: «Бывают разные мосты» Цель: ознакомление детей со стихотворением о мостах над реками Санкт-Петербурга	

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговые мероприятия
Август	3	«Русская тельняшка»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Морячка» Танцевальная разминка под музыкальное сопровождение группы «Сорванцы» П/г: «Морская звезда», «Рыбка» Координация речи с движением: «На кораблике четыре очень храбрых моряка»	Беседа/презентация: «Русская тельняшка» Цель: формирование представлений об истории возникновения русской тельняшки	Слушание сказки: «Тельняшка для мышонка» Цель: чтение детям сказки про тельняшку Сахаровой О. М.	Пластилинография на силуэте: «Мышонок в тельняшке» Цель: формирование умения выполнять пластилинографию на заданную тему по личному представлению	Сюжетно-ролевая игра: «Моряки несут дозор» Цель: формирование умения отображать в игровом взаимодействии личные представления	1. Лэпбук: «Тельняшка» 2. Выставка творческих работ: «Кто в тельняшке?»
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Морячка» П/и: «Море волнуется» П/г: «По реке плывёт кораблик» Координация речи с движением: «На кораблике четыре очень храбрых моряка»	Д/и: «В тельняшке» - домино Цель: активизация словаря по теме «тельняшка»	Игра с мячом: «Я считаю до пяти» Цель: формирование умения согласовывать существительные с числительными один, два, пять (одна ложка, две ложки, пять ложек).	Рисование: «Кошка Матроскина тишина» Цель: отображение знакомого образа кошки в живописной технике	Сюжетно-ролевая игра: «Рыбаки отправляются в море» Цель: формирование умения отображать в игровом взаимодействии личные представления	

			Среда	Утренняя гимнастика: «Морядка» П/и: «Море волнуется» П/г: «Лодочка» ЗОЖ: «Зачем нужна моряку тельняшка?»	Беседа/презентация: «Кто носит тельняшку?» Цель: формирование представлений о том, что тельняшка является атрибутом одежды	Д/и: «Что увидели водолазы на дне моря» - лото Цель: формирование умения отвечать полным предложением	Рисование: «Моряк в тельняшке» Цель: отображение образа моряка графически с опорой на личные представления о нём	Чтение: «тельняшка» Цель: чтение детям стихотворений о тельняшке	
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Морядка» Этюды под музыкальное сопровождение: «Юнга», «Бывалый моряк», «Жарим рыбку» П/г: «Морская звезда», «Рыбка» Координация речи с движением: «На корабле четыре очень храбрых моряка»	Д/и: «Разрезные картинки по цифрам – Кто носит тельняшку» Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Кто в тельняшке?» Цель: уточнение представлений о тельняшке как форменной одежде	Музыкальное развитие: «Яблочко» Цель: формирование умения выполнять ритмичные движения под музыкальное сопровождение «Выход», «Гребля», «Верёвочка», «Присядка», «Вертушка с опорой на руку», «Повороты – одна рука к груди, одна в сторону»	Мультфильм: «Бойман и попуай» - 1 Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы	
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Морядка» П/и: «Море волнуется» Координация речи с движением: «На корабле четыре очень храбрых моряка»	Д/и: «Найди пару тельняшек по силуэту» Цель: развитие зрительного восприятия	Упражнение: «Как зовут матроса?» Цель: формирование умения чётко произносить имя рядом стоящего друга (сила голоса)	Музыкальное развитие: «Бескозырка белая» Цель: слушание песни «Бескозырка белая» сл.: З. Александровой, м.: В. Модель	Мультфильм: «Бойман и попуай» - 2 Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы	

Месяц	Неделя	Тема	Дни недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговое мероприятие
Август	4	«Российский флаг»	Понедельник	Утренняя гимнастика: «Зарядка с флажками» П/и: «Пронеси флаг сквозь преграды» П/г: «Флаг» Координация речи с движением: «Флаг у нас прекрасный»	Беседа/презентация: «Флаг Петра Великого» Цель: формирование представлений об истории возникновения российского флага	Д/и: «Флаг России» - собери картинку Цель: формирование умения собирать из частей целое	Рисунки на асфальте: «Триколор страны родной» Цель: закрепление расположения цветных полос на флаге	Чтение «Ко Дню российского флага» Цель: чтение детям стихотворения	1. Лэпбук: «Флаг страны прекрасной» 2. Выставка творческих работ: «Гордо реет над страной»
			Вторник	Утренняя гимнастика: «Зарядка с флажками» П/и: «Передай флаг командиру» П/г: «Флаг» Координация речи с движением: «Флаг у нас прекрасный»	Д/и: «Найди флаг Российской Федерации» Цель: закрепление представлений о флаге РФ	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: «Флаги суверенных государств России» Цель: формирование представлений о флагах суверенных государств России	Рисование: «Флаг России» Цель: формирование самостоятельности в выборе материалов для изображения образа флага (краски, мелок, пластилин, карандаши)	Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по России в самолёте» Цель: формирование представлений о летных перевозках пассажиров	

			Среда	Утренняя гимнастика: «Зарядка с флажками» П/и: «Пронеси флаг сквозь преграды» П/г: «Флаг» ЗОЖ: «Надо ли уважительно относиться к российскому флагу?»	Беседа/презентация: «Флаги России» Цель: формирование представлений о флагах в истории развития страны	Д/и: «Флаги России» - домино Цель: активизация словаря по теме «флаги России»	Рисование: «Вся Россия на флаге» Цель: формирование умения выполнять коллективный рисунок по одной теме	Чтение: «Флаг Родины моей» Цель: знакомство со стихотворением Егора Николаева «Флаг Родины моей» А. Латаева	
			Четверг	Утренняя гимнастика: «Зарядка с флажками» П/и: «Передай флаг командиру» П/г: «Флаг» Координация речи с движением: «Флаг у нас прекрасный»	Д/и: «Разрезные картинки по цифрам – Флаг» Цель: формирование умения собирать целое из частей ориентируясь на цифры в пределах 5/10	Разучивание стихотворения: «Разноцветный флаг России» Цель: разучивание с детьми стихотворения М. Бенина «Разноцветный флаг России»	Музыкальное развитие: «Российский флаг» Цель: просмотр видео презентации песни «Российский флаг»	Мультфильм: «Сказка о том, как Петр-царевич цвета для флага российского искал» Цель: создание положительного психоэмоционального состояния группы	
			Пятница	Утренняя гимнастика: «Зарядка с флажками» П/и: «Пронеси флаг сквозь преграды» П/г: «Флаг» Координация речи с движением: «Флаг у нас прекрасный»	Д/и: «Собери флаг РФ из геометрических фигур» Цель: развитие логического мышления	Д/и: «Я знаю слово о флаге» Цель: активизация словаря по теме «флаг России»	Аппликация: «Подарю флажок другу» Цель: формирование социально-нравственных ценностей	Мультфильм: «Флаг России» Цель: закрепление представлений о флаге России	

4.3 Подвижные игры, комплексы утренней гимнастики на летне-оздоровительный период

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Вызов номеров»

Цели: воспитывать внимание; развивать быстроту и ловкость движений, чувство товарищества.

Оборудование: флажок или набивной мяч для обозначения места поворота.

Правила. Количество игроков — 10—20 детей. И играют две команды, которые выстраиваются в колонну по одному у стартовой линии. В 15 м от нее против каждой команды обозначается место поворота. Капитаны распределяют игроков по номерам. Воспитатель называет номера. Игроки, услышав свой номер, бегут к точке поворота, оббегают его и возвращаются на место. Прибежавший первым получает очко, вторым — два очка. Победившая команда определяется в конце игры по количеству набранных очко

«Жмурки»

Цели: воспитывать внимание; развивать быстроту и ловкость движений.

Оборудование: платок.

Правила. Воспитатель назначает ведущего — жмурку. Он встает на середину площадки, ему завязывают глаза и предлагают несколько раз повернуться. Затем все дети разбегаются по команде, а жмурка старается кого-нибудь поймать. При виде какой-либо опасности играющие должны предупредить жмурку словом «огонь». Если игра проходит на открытом воздухе, выбирают ровную площадку и очерчивают границы, за которые играющие выходить не имеют права. Поймав кого-нибудь, жмурка передает свою роль пойманному. Игрок, переступивший условленную черту, считается сгоревшим и обязан заменить жмурку.

«Западня»

Цели: воспитывать внимание; развивать быстроту и ловкость движений.

Правила. Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, внешний в другую. По сигналу воспитателя оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно подается вторая команда, руки отпускаются, и оказавшиеся внутри круга игроки считаются попавшими в западню. Они остаются во внутреннем круге и берутся за руки с остальными играющими, после чего игра повторяется. Когда во внешнем круге останется мало играющих, из них образуется внутренний круг. Игра повторяется.

«Круговая лапта»

Цели: развивать ловкость, быстроту; уметь ориентироваться в пространстве. *Оборудование:* мяч.

Правила. Все играющие произвольно располагаются на лужайке или поляне, в центре — водящий с мячом в руке. По сигналу начинается игра: водящий должен запятнать мячом любого игрока, который после этого сам становится водящим. Игровой кон продолжается 6—8 мин, после чего детям необходимо дать небольшой перерыв.

«Змейка»

Цели: развивать координацию коллективных действий; уметь ориентироваться в пространстве.

Правила. Количество игроков — 6—7 детей. Один из них водящий. Участники игры, взявшись друг за друга, выстраиваются в колонну — «змейку». Водящий становится перед «змейкой» и старается запятнать последнего игрока. Стоящий в «змейке» первым — капитан — преграждает путь водящему: широко расставляет руки, ставит заслоны, выполняет различные движения туловищем. «Змейка» следует за капитаном и помогает преградить путь

водящему. Если водящий запятнал игрока, замыкающего колонну, он становится капитаном, а запятнанный игрок — водящим. Игру можно повторять несколько раз с небольшими перерывами для отдыха.

«Зеркало»

Цели: развивать внимание и воображение; тренировать в запоминании последовательности движений.

Правила. Играющие свободно располагаются на площадке и выполняют следующие задания:

- повторить одиночные движения вслед за водящим;
- воспроизводить вслед за водящим серию движений в определенной последовательности;
- имитировать движения животного, птицы, насекомого, названных водящим.

Лучший игрок определяется общим голосованием и награждается призом или призовыми очками.

«Ловишки на одной ноге»

Цели: развивать внимание и воображение; тренировать в запоминании последовательности движений.

Правила. Игра проводится так же, как и игра «Ловишки», но только вводится новое правило — нельзя ловить того, кто не успел вовремя встать на одну ногу и обхватить руками колено.

«Птицы»

Цели: развивать быстроту реакции, произвольность движений, координацию коллективных действий; уметь ориентироваться в пространстве.

Правила. Участников игры — 7—8 детей. Дети по считалке выбирают «хозяйку» и «ястреба», остальные — птицы. Хозяйка тайком от ястреба дает название каждой птице: «Ты — кукушка, ты — ласточка». Прилетает ястреб.

Хозяйка. Зачем пришел? Ястреб. За птицей. Хозяйка. За какой?

Ястреб называет, например, кукушку. Если названной ястребом птицы нет, хозяйка прогоняет его. Игра продолжается, пока ястреб не поймает всех птиц.

«Кот идет»

Цели: развивать ловкость, быстроту, координацию и скорость движений; воспитывать выносливость, координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве. Правша. Среди играющих выбирается кот. Он находится в углу зала в своем доме. Остальные игроки — мыши, они размещаются по залу в норах.

Ведущий выходит на середину площадки и говорит:

Мышки, мышки, выходите, Поиграйте, попляшите, выходите поскорей, Спит усталый кот-злодей. Мыши выбегают на середину площадки и начинают приплясывать со словами:

Тра-та-та, тра-та-та, не боимся мы кота.

По сигналу ведущего «Кот идет!» все мыши застывают. Если какая-нибудь из них шелохнулась, кот забирает ее к себе в дом. Он ловит мышей до тех пор, пока водящий не скажет: «Кот ушел». Пойманные мыши не принимают участия в игре до смены нового кота.

«Красная Шапочка»

Цели: развивать внимание, сообразительность, творческое воображение; координировать коллективные действия; учиться ориентироваться в пространстве.

Оборудование: полумаска волка, красный колпачок или красная шапочка.

Правила. У ведущего — волка — картонная полумаска, а у убегающего красный колпачок. Кто его наденет, тот становится Красной Шапочкой. Этому игрока и должен ловить волк. Но красный колпачок можно передать другому игроку. Тогда волк должен уже догонять новую Красную Шапочку. Когда волк ее поймает, он передает ей свою маску и становится игроком.

«Космонавты»

Цели: развивать быструю реакцию, внимание; воспитывать выносливость; координацию

коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Оборудование: обручи.

Правила. Дети берутся за руки, идут по кругу и хором повторяют:

Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам, на какую захотим — На такую полетим! Но в игре один секрет: Опоздавшим места нет!

С последними словами все разбегаются и стараются занять места (обруч, кружок). В одну ракету могут сесть только два ребенка. Опоздавшие собираются в центре круга, а занявшие свои места объявляют свои маршруты (например, Земля — Луна — Земля, Земля — Марс — Земля и др.). Эти названия можно заранее написать на борту ракет сокращенно: З.Л.З., З.М.З. и т.д. Затем все собираются в общий круг, берутся за руки, и игра повторяется. Выигрывают те, кому удалось при повторении совершить больше полетов. Преждевременно бежать к ракетам и сталкивать товарищей с занятых мест в ракетах запрещается.

«Кошки-мышки»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Правила. Выбрав кошку и мышку, остальные играющие становятся в круг и берутся за руки. Кошка — за кругом, мышка — внутри него.

Кошка то и дело норовит прорваться к мышке, которую оберегают остальные игроки: мешают кошке проскочить низом, опуская руки; стараются не дать перепрыгнуть ей через свои сомкнутые руки, поднимая их.

Но когда кошке удастся прорваться в круг, игрокам следует быстрее разомкнуть цепь, чтобы мышка смогла выскочить за пределы круга и успеть взяться за руки до того, как следом за мышкой выбежит кошка. Находясь снаружи, мышка поддразнивает кошку, а когда последней удастся выскочить из круга, игрокам на время необходимо снова разомкнуть цепь, чтобы впустить мышку, но не кошку. Игра продолжается до тех пор, пока кошка не поймает мышку.

«Перетягивание каната»

Цели: развивать координацию коллективных действий; воспитывать выносливость.

Оборудование: канат или веревка.

Правила. Дети делятся на две команды, каждая команда берет за свой конец каната и тянет на себя как можно сильнее. Кто перетянул — тот выиграл. Для удобного определения победителя между командами проводится черта, за которую нельзя заступать.

«Птички и клетка»

Цели: те же.

Правила. Дети распределяются на две команды. Одна образует круг в центре площадки (дети идут по кругу, держась за руки) — это клетка. Другая команда — птички. Ведущий говорит: «Открыть клетку!» Дети, образующие клетку, поднимают руки. Птички влетают в клетку (в круг) и тут же вылетают из нее. Ведущий говорит: «Закрывать клетку!» Дети опускают руки. Птички, оставшиеся в клетке, считаются пойманными. Они встают в круг. Клетка увеличивается, и игра продолжается, пока не останутся 1—3 птички. Затем дети меняются ролями.

«Ловишки парами»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Правила. Выбирают водящего. По его сигналу дети разбегаются. Водящий ловит, дотрагиваясь рукой до убегающего. Пойманный становится в пару с ним. Они берутся за руки и ловят других детей. Пойманные также образуют пару и участвуют в ловле. Игра

заканчивается, когда все дети будут пойманы. Ребенок, пойманный последним, становится водящим.

«Ловишки-перебежки»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Правила. Группа детей становится на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне площадки также проведена черта. На середине, между двумя линиями, находится ловишка. После слов: «Раз, два, три — лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка их ловит. Тот, до кого ловишка сумеет дотронуться, прежде чем бегущий пересечет черту, считается пойманным и отходит в сторону. После 2—3 перебежек подсчитывается количество пойманных и выбирается новый ловишка.

«Бой петухов»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Правила. Играющие стараются вывести друг друга из равновесия, прыгая на одной ноге и толкая друг друга либо правым, либо левым плечом. Проигрывает тот, кто коснется земли второй ногой.

Руки дети держат на поясе либо скрестно перед грудью; можно держаться одной рукой за носок согнутой ноги. Толкаться руками не разрешается. Побеждает тот, кто дольше удержится, прыгая на одной ноге.

«Построй шеренгу, круг, колонну»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Оборудование: бубен и флажки.

Правила. Дети распределяются на две группы и строятся у противоположных сторон площадки или комнаты в две шеренги, лицом друг к другу. Затем по сигналу ведущего ходят или бегают (в зависимости от темпа и ритма, которые задает ведущий ударами в бубен) по всей площадке (комнате). Прекратив ударять в бубен, ведущий говорит: «Построй шеренгу (круг, колонну)!», и дети строятся на своих местах в шеренгу (круг, колонну). Выигрывает группа, быстрее и правильнее (ровнее) построившаяся.

Варианты игры:

- после сигнала надо строиться не в любом порядке, а точно на свое место в шеренге, колонне или круге;
 - каждая группа строится у флажка своего цвета (в шеренгу — флажок справа от первого — правофлангового; в круг — флажок в центре; в колонну — первый встает лицом к флажку).
- Во время бега, прежде чем дать сигнал к построению, ведущий говорит: «Стой!», дети останавливаются и закрывают глаза. Ведущий в это время переставляет флажки на другие места и затем говорит, как они должны построиться. Дети открывают глаза, находят свой флажок и бегут к нему строиться.

«Два и три»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Правила. Дети ходят или бегают враспынную. На сигнал ведущего «Два!» образуют пары с любым находящимся рядом ребенком, берутся за руки и бегут к заранее условленному месту (флажку, дереву), где строятся пара за парой в том порядке, в котором подбегают. Если ведущий скажет: «Три!», дети образуют тройки и затем уже бегут к месту построения. Вариант игры. Дети должны построиться перед ведущим (лицом к нему), в каком бы месте площадки или комнаты он ни находился. Чтобы игра была сложнее и интереснее, ведущий,

прежде чем дать сигнал на построение, говорит: «Стой!» Дети останавливаются и закрывают глаза. Ведущий переходит на другое место и дает сигнал «Два!» или «Три!», дети открывают глаза, образуют пары или тройки и бегут строиться.

«Путешествие на корабле»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Правила. Дети строятся в две шеренги у одной из сторон площадки (комнаты) — это корабль. Капитан корабля (ведущий) объявляет: «Приготовиться к выходу на берег, справа земля!» Все дети должны повернуться направо, приоткрываясь к выходу. Тот, кто повернет в другую сторону, лишается выхода на берег и остается на корабле (отходит в сторону). Все остальные идут парами (можно с песней или под удары в бубен) и, обойдя площадку (комнату), возвращаются на корабль (к месту начального построения) и снова строятся две шеренги. Дети, которые оставались на корабле, включаются в игру, становясь на свои места в шеренгах. На слова ведущего: «Приготовиться к выходу, слева земля!» дети поворачиваются налево и, обойдя площадку (комнату), возвращаются на корабль и перестраиваются в две шеренги. Название сторон (справа, слева) надо не только чередовать, но и давать вразбивку.

«Река и ров»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Правила. Дети строятся на середине площадки в колонну по одному. Справа от колонны — ров, слева — река. Через реку надо переплыть (идти, имитируя руками движения пловца), через ров — перепрыгнуть. По сигналу воспитателя «Ров справа!» дети поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку. Затем все возвращаются к начальному построению. По сигналу «Река слева!» дети поворачиваются налево и «плывут на другой берег». Тому, кто ошибся, попал в ров, подают руку, и он возвращается к товарищам.

«Светофор»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Оборудование: кружки красного, зеленого и желтого цвета диаметром 10 см.

Правила. Изготавливаются кружки (диаметр 10 см) красного, зеленого и желтого цвета, которые прикрепляются к палочкам. Дети стоят в шеренге и выполняют упражнения согласно сигналам ведущего: на красный сигнал приседают, на желтый — встают, на зеленый — маршируют на месте.

Во время движения в колонне по одному в обход площадки упражнения изменяются: красный — все стоят на месте, желтый — продвигаются в приседе, зеленый — прыгают на носках.

За каждую ошибку играющим начисляются штрафные очки. Выигрывает тот, кто наберет меньше штрафных очков.

«Третий лишний»

Цели: развивать координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Правила. Играющие распределяются по парам и, взявшись за руки, идут по кругу. Дистанция между парами не менее четырех шагов. Два игрока, назначенные ведущим, бегают в любом направлении (разрешается пересекать круг). Один из них, убегающий, может пристроиться к любой паре. Для этого он должен подбежать к ней справа или слева и взять за руку крайнего.

Игрок, оказавшийся третьим лишним (с другой стороны), убегает от ведущего. Правилами предусматривается смена ведущего, если он осалил убегающего.

«Рыбачок и рыбки»

Цели: те же.

Правила. На полу или на площадке чертится большой круг. Один из играющих — рыбачок — находится в центре круга, он приседает на корточки. Остальные — рыбки, обступив круг, хором говорят: «Рыбачок, рыбачок, поймай нас на крючок».

На последнем слове рыбачок вскакивает, выбегает из круга и начинает гоняться за рыбками, которые разбегаются по всей площадке. Пойманный становится рыбачком и идет в центр круга.

«Лохматый пес»

Цели:

развивать быстроту реакции; формировать имитационные способности.

Правила. Количество игроков — 8—12 детей. Из числа играющих выбирают пса. Он сидит в стороне. Другие дети медленно идут к нему, приговаривая:

Вот сидит лохматый пес, в лапки свой уткнувши нос. Тихо, мирно он сидит, может, дремлет, может, спит. Подойдем к нему, разбудим и посмотрим, что же будет?

Дети тихо подходят к псу и хлопают в ладоши. Пес вскакивает, рычит, лает и ловит детей. Пойманный игрок становится водящим — псом.

Комплексы утренней гимнастики на летний период

Июнь

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу. 1 – обруч вверх, правую ногу назад на носок; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1–2 – присесть, обруч вынести вперед; 3–4 вернуться в исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты. 1 – обруч вверх; 2 – шаг вправо с наклоном вправо; 3 – приставить ногу, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, обруч вертикально на полу, хват руками сверху. 1–2 – опираясь на обод обруча обеими руками, отвести правую ногу назад-вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И. п. – стоя боком к обручу, руки произвольно. Прыжки вокруг обруча в обе стороны. Повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному.

Июнь

Комплекс 2

1. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег враспынную.

Упражнения без предметов

1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища; 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1–2 – присесть медленным движением, руки в стороны; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).
4. И. п. – стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол. 1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
5. И. п. – стойка в упоре на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую руку вправо; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).
6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счет 1–8 (2–3 раза).
7. Ходьба в колонне по одному.

Июль

Комплекс 3

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – поднять палку на грудь; 2 – палку вверх; 3 – палку на грудь; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон к правой ноге; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).
4. И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).
5. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, палку вперед-вверх; 2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
6. И. п. – основная стойка, палка хватом сверху шире плеч внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (2 раза).
7. Ходьба в колонне по одному.

Июль

Комплекс 4

1. Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук по сигналу воспитателя – руки в стороны, за голову, на пояс; бег врассыпную.

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в другую руку; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 – наклон к правой ноге; 2–3 – прокатить мяч от правой ноги к левой и обратно; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).
4. И. п. – стойка на коленях, мяч в обеих руках. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).
5. И. п. – сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять прямые ноги, стараясь не уронить мяч; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
6. И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1–2 – поднять вперед прямые руки и правую ногу, коснуться ее мячом; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Ударять мячом о пол правой рукой, ловить мяч двумя руками. Темп произвольный.
8. Игра «Удочка».

Июль

Комплекс 5

1. Игра «Догони свою пару».

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, потянуться; 3–4 – исходное положение (6 раз),
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо, руки вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правой рукой коснуться пятки левой ноги; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).
5. И. п. – стойка в упоре на коленях, опираясь на ладони о пол. 1–2 – выпрямить колени, приняв положение упора согнувшись; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед грудью. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).
7. Ходьба в колонне по одному.

Август

Комплекс 6

1. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег, перешагивая через бруски (или кубики).

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – шаг вправо, флажки в стороны; 2 – наклон вперед, скрестить флажки; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).
4. И. п. – основная стойка, флажки у плеч. 1–2 – присед, флажки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
5. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – поднять правую ногу, коснуться палочками колена; 3 – опустить ногу, флажки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.
7. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – правую ногу назад на носок, флажки вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
8. Ходьба в колонне по одному.

Август

Комплекс 7

1. Игровое упражнение «Быстро в колонну».

Упражнения с кеглями

2. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – кегли вверх; 3 – кегли в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кегли у груди. 1 – кегли в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться кеглями пола; 3 – выпрямиться, кегли в стороны; 4 – исходное положение (5–7 раз).
4. И. п. – стойка на коленях, кегли у плеч. 1–2 – поворот вправо, коснуться пола у пятки правой ноги; 3–4 – выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).
5. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1–2 – присесть, кегли вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
6. И. п. – основная стойка, руки на поясе, кегли на полу. Прыжки на двух ногах, на правой и левой поочередно вокруг кеглей в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному.

4.4 Картотека подвижных игр на сентябрь – май

Паук

Количество играющих: 4-8 человек.

Инвентарь: веревки (ленты, скакалки), мел.

На линии старта чертят два круга. Ребята делятся на две группы, обе группы встают в круги. Теперь обвяжите каждую группу веревками, получатся два «паука».

По команде «Марш!» оба «паука» начинают наперегонки продвигаться к финишу, где начерчены два других круга, в которые они должны встать.

Достань яблочко

Количество играющих: 1-6 человек.

Инвентарь: нитки, яблоки.

На ветках деревьев или на других предметах на разной высоте развесьте яблоки. Попросите детей попрыгать и достать яблоки.

Солнышко

Количество играющих: 10 и более человек.

Для игры требуется ровная площадка, на которой обозначен круг диаметром около двух метров. Выбирают водящего и разбиваются на группы по 3-4 человека.

Каждая группа выстраивается по одному в затылок друг другу — это солнечные лучи.

Группы стоят лицом к центру круга примерно на одном расстоянии друг от друга. Последний игрок в каждом «луче» стоит на очерченной линии.

Водящий бежит вокруг «солнца», становится в затылок последнему игроку в каком-либо «луче» и «салит» его.

Тот передает удар стоящему перед ним игроку, и так по цепочке вплоть до первого игрока.

Когда первый в «луче» осален, он должен пробежать вдоль своей колонны за «солнышко», обежать его снаружи и встать в затылок последнему игроку в другом «луче» и т. д.

Горелки с платочком

Количество играющих: от 5 и более человек.

Инвентарь: платок.

Участники игры стоят парами друг за другом. Впереди — водящий, он держит в руке над головой платок. Дети говорят:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет его за руку и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», то есть водит.

Солнышко и дождик

Количество играющих: 1-6 человек.

Инвентарь: зонт.

Дети ходят врассыпную, хлопают в ладоши, притоптывают под текст:

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады солнышку!

По сигналу ведущего: «Дождик пошел, скорей домой!» все бегут и прячутся под зонтик, который держит взрослый.

Пятнашки «Замри!»

Количество играющих: 3-10 человек.

Водящий пытается «запятнать» (догнать и дотронуться рукой) всех остальных игроков.

«Запятнанный» игрок должен замереть и оставаться на месте с вытянутыми в стороны руками до тех пор, пока кто-то из играющих не пробежит у него под руками, чтобы «освободить» его.

Если игрока «запятнали» трижды, он становится водящим.

Живой узел

Количество играющих: 3 — 8 и более человек.

Дети берут друг друга за руки в произвольном порядке. Каждый игрок должен держать за руки двух разных игроков, нельзя держать за обе руки одного игрока. В результате группа должна выглядеть как живой узел: руки всех игроков переплетены.

Цель игры: развязать узел, не расцепляя рук.

Распутав узел, играющие должны встать в круг, держась за руки (иногда может получиться два круга).

Лучший круг

Количество играющих: 6 и более человек.

Инвентарь: мел.

Все игроки делятся на четыре команды, берутся за руки и образуют четыре круга. Эти круги должны быть равно удалены от нарисованного в центре площадки круга диаметром 2 - 4 метра.

По сигналу команды пытаются, не расцепляя рук, как можно быстрее попасть в центральный круг.

Побеждает команда, которой удалось попасть в круг, не расцепив рук.

Танец с яблоком

Количество играющих: 2, 4 или 6 человек.

Инвентарь: несколько яблок.

Дети становятся друг против друга, зажав между лбами яблоко. Под веселую музыку шумового оркестра пары стараются исполнить любые танцевальные движения.

Если яблоко упадет, пара выходит из круга.

Рыбаки и рыбки

Количество играющих: 6 и более человек.

В начале игры одного участника выбирают «рыбаком». Остальные — «рыбки». «Рыбак» гоняется за «рыбой».

Пойманная «рыба» берет «рыбака» за руку и тоже становится «рыбаком».

«Невод» «рыбака» постепенно разрастается, и, в конце концов, в нем оказывается вся «рыба».

«По ровненькой дорожке»

Количество играющих: 1 - 6 человек.

Дети идут за взрослым и повторяют за ним стишки:

По ровненькой дорожке

Бежали наши ножки.

По камешкам, по камешкам

И в ямку бух!

Встали мы на ножки

На ровненькой дорожке.

Но вот наш дом,

В нем мы живем.

При словах: «По ровненькой дорожке» дети идут обычным шагом, при словах: «По камешкам» — подпрыгивают на обеих ногах. При словах: «В ямку бух!» — присаживаются, затем встают и снова идут.

Услышав слова: «Вот наш дом», все бегут на свои места и садятся на стулья.

Змей Горыныч

Количество играющих: 3 — 6 — 9 человек.

Инвентарь: несколько лент или веревок.

Кому незнакомо этот сказочное существо, у которого три головы, четыре лапы и два крыла!

Трое участников встают рядом, кладут руки на пояс или на плечи друг другу.

Ноги игрока, стоящего по середине, связываются с ногами партнеров, стоящих по бокам.

Получается четыре ноги.

По сигналу Змей Горыныч начинает движение, причем участники, стоящие по бокам, должны выполнять руками «взмахи крыльев».

Добежав (доскакав, долетев) до какого-то ориентира, тройка разворачивается и возвращается.

Плетень

Количество играющих: 2 — 8 человек.

Дети, взявшись за руки, становятся шеренгами. Под музыку русской народной мелодии каждая из шеренг по очереди идет навстречу противоположной шеренге и кланяется.

После поклона дети возвращаются на прежнее место.

С началом веселой плясовой дети выходят из своих шеренг, расходятся по комнате, танцуют, используя известные плясовые движения.

С окончанием музыки каждая шеренга должна занять свое первоначальное место и быстро и правильно «заплести плетень», взявшись за руки крест-накрест.

Кто быстрее

Количество играющих: 1-6 человек.

Инвентарь: одинаковые игрушки по числу игроков, лучше музыкальные.

Дети сидят на стульчиках; на небольшом расстоянии от них (2-3 м) лежит несколько бубнов (дудочек, ложек).

Снежная поделка

Количество играющих: 6 и более человек.

На заснеженной площадке дети скатывают из снега шар диаметром около двух метров.

Затем, взявшись за руки, образуют круг вокруг снежного кома. По первому сигналу дети идут по кругу вправо, по второму — останавливаются.

Каждый игрок, упираясь ногами и не отпуская рук, старается натолкнуть рядом стоящего ребенка на снежный ком.

Тот, кто коснется снежного кома, выбывает из игры.

Аисты

Количество играющих: 6-8 человек.

Дети становятся в общий круг и изображают аистов. Каждый «аист» должен свить себе «гнездо» (начертить вокруг себя круг диаметром в один метр). Водящий, который не имеет «гнезда», стоит в центре большого круга.

По сигналу водящего начинается игра. Все «аисты» поднимают правую ногу и стоят на левой.

Водящий, прыгая на одной ноге, выбирает себе любое «гнездо» и занимает его. Как только в одном «гнезде» окажутся два «аиста», они выскакивают из него и скачут на одной ноге (чередую правую и левую), огибая большой круг, один справа, другой слева, остальные же в это время могут опустить ногу.

Тот, кто прискачет первым, занимает «гнездо», а кто опоздал — становится водящим.

Больше двух раз одному игроку водить нельзя. Если он не успел занять гнездо, то водящим становится новый игрок.

Охотники

Количество играющих: 6-8 человек

Играющие разбегаются по площадке. Три «охотника» стоят в разных местах, у них по маленькому мячу.

По сигналу ведущего: «Стой!» — все играющие останавливаются, и «охотники» с места целятся мячом в одного из них. «Убитые» заменяют «охотников».

Играющие имеют право увертываться от мяча, но не должны сходить с места. Если игрок после команды сошел с места, он заменяет «охотника».

Помело

Количество играющих: 3 — 6 человек.

Инвентарь: веточка.

Рисуется круг, в середину которого становится один из играющих — «Баба-Яга». В руках у нее ветка — «помело». Вокруг бегают ребята и дразнят:

Бабка-Ежка, костяная ножка,

С пенки упала, ножку сломала.

Л потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу,

Раздавила курицу.

Пошла на базар,

Раздавила самовар.

Пошла на лужайку,

Испугала зайку.

«Баба-Яга» скачет из круга на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться своим «помелом».

Кого она «запятнает», тот замирает на месте.

Если кто-нибудь из играющих случайно коснется «запятнанного» и таким образом вернет его в игру, то сам становится «Бабой-Ягой».

Схвати змею за хвост

Количество играющих: от 3 человек.

Инвентарь: веревка (скакалка) длиной около 1,5 м.

Один из игроков держит в руках конец веревки. По сигналу ведущего он устремляется вперед, остальные участники пытаются догнать его, схватить за веревку, за «хвост». Тот, кому это удастся, становится водящим, и веревка переходит к нему.

Побеждает участник, сумевший спасти свой «хвост» от противников, продержаться по времени больше, чем другие игроки.

Бег с надувными шариками

Количество играющих: 2-6 человек.

Инвентарь: воздушные шары, нитки.

Участники состязания делятся на две команды. К ногам каждого бегуна привязываются по надувному шару.

По команде ведущего игроки бегут наперегонки до установленного рубежа.

Каждый следующий член команды начинает бег тогда, когда его партнер достиг рубежа.

За каждый лопнувший шар команда получает штрафное очко.

Вытяни репку

Количество играющих: 12 человек.

Инвентарь: пара одинаковых предметов (мячи, кегли и т. д.).

В игре принимают участие две команды. В каждой из них по шесть игроков (дед, бабушка, внучка и т. д.).

Участники становятся в две колонны, на расстоянии нескольких метров от первого игрока ставится «репка» (кегля, мяч и т. д.).

По сигналу ведущего первые номера («дедки») бегут по направлению к кегле, оббегают ее, возвращаются к своей команде, берут за руку второго участника («бабку») и оббегают кеглю вдвоем. Последний играющий («мышка»), обгоя кеглю, должен успеть схватить ее.

«Шагом марш!»

Постройте детей в колонну по одному.

Двигайтесь в разном темпе и в разных направлениях, например, как солдаты — строевым шагом по периметру комнаты или детской площадки или же как цапли — по диагонали, высоко поднимая ноги, и т. д.

Соревнования с метлой

Количество играющих: 1-6 человек.

Инвентарь: метлы по количеству игроков.

С помощью метел можно устроить различные шуточные состязания. Например, проскакать на метле наперегонки. Закинуть метлу в круг. Метать метлы на дальность. Оседлав метлу, пробежать мимо городков или других предметов, не задев их. Поиграть в футбол на метлах и т. д.

Ядро барона Мюнхгаузена

Количество играющих: 2 — 6 человек.

Инвентарь: воздушные шары по числу игроков.

Помните, как барон Мюнхгаузен передвигался, оседлав пушечное ядро? Предложите ребятам освоить этот необычный вид «транспорта».

Ядром может быть обычный воздушный шарик, на котором сбоку написано: «Ядро». Участники должны его оседлать, зажав между коленями и придерживая руками. По сигналу в таком положении нужно проделать путь до поворотного ориентира и обратно.

Тачка

Количество играющих: 2-6 человек.

Игроки разбиваются на пары. Один из них будет «тачкой», второй повезет ее к линии финиша.

Первый участник встает на руки, второй берет своего партнера за ноги. По сигналу они «доезжают» до поворота и возвращаются назад.

Побеждает пара, пришедшая первой.

Последний выбывает

Количество играющих: 6 — 8 человек.

Инвентарь: несколько игрушек (кубики, мячи, городки).

Игроки бегут по кругу мимо лежащих предметов (игрушек). Предметов должно быть на один меньше, чем игроков.

По сигналу каждый старается схватить находящийся ближе к нему предмет. Кто не успел этого сделать — выбывает из игры.

Затем убирают из круга один из предметов.

Игроки бегут в другую сторону и по сигналу стараются завладеть предметами. Снова один из игроков оказывается лишним.

Наконец, остаются два самых ловких игрока, которые встают в десяти шагах от лежащего предмета и выполняют по указанию ведущего различные движения. По сигналу они устремляются к предмету.

Кто успеет его взять, выходит победителем.

Черепашки

Дети ползают на животе, передвигая вперед одновременно правую руку и левую ногу, затем левую руку и правую ногу.

Караси и карпы

Количество играющих: 6, 8 или 10 человек.

Игроки одной команды — «караси», другой — «карпы». Они встают спиной друг к другу на некотором расстоянии. Заранее определяется «домик» для каждой команды, то есть условная зона, где участники могут «спастись».

Как только ведущий произносит: «Караси!», группа «карасей» ловит «карпов», а те стремятся как можно быстрее спрятаться в «домике», и наоборот.

С пенька - в кружок

Количество играющих: 1 - 6 человек.

Инвентарь: мел.

Около «пня» (скамеечки) чертят три кружка: один совсем близко, другой подальше, третий еще дальше.

Дети по очереди прыгают с «пенька» в кружок.

Выигрывает тот, кто точнее приземлится в каждый из кружков и не упадет.

Прыжки через скакалку

Количество играющих: от 3 человек.

Инвентарь: скакалка (веревка).

Двое берут длинную скакалку (веревку) за концы и ходят с ней вдоль площадки, то ускоряя, то замедляя темп ходьбы.

Остальные дети в это время перепрыгивают через скакалку. Задевший скакалку сменяет держащего ее.

Если в игре участвует один ребенок, можно привязать один конец веревки к неподвижной опоре (вне дома — к дереву), а другой конец веревку держит или вращает взрослый.

Игру можно усложнить, изменяя вид прыжков: на одной ноге, на двух ногах, боком и т. д.

«Ну-ка донеси!»

Количество играющих: 1 - 6 человек.

Инвентарь: платки по числу игроков.

Дети сидят на стульях. У каждого ребенка под ногами платок. Нужно захватить его пальцами одной ноги и, ни разу не уронив, донести любыми способами (например, прыгая на одной ноге или передвигаясь на четвереньках) до противоположного конца комнаты.

Три - пятнадцать

Количество играющих: от 6 игроков.

Играющие встают в круг. Каждый из них выставляет правую ногу в центр круга.

Ведущий кричит: «Три - пятнадцать», и все отпрыгивают назад как можно дальше.

Затем тот, кто прыгнул дальше всех, пытается наступить на ногу игроку, стоящему слева от него.

Если ему это удалось, он продолжает наступать на ноги другим играющим по ходу часовой стрелки. Если не удалось, очередь переходит к следующему участнику игры (прыгающий имеет право совершить прыжок только один раз).

Тот игрок, на ногу которого прыгают, имеет право отскочить или расставить ноги одним прыжком.

Игрок, которому наступили на ногу, выходит из игры. Если прыгающий, делая вид, что прыгает, заставляя своего соседа отпрыгнуть, но сам прыжка не совершает, то сосед выходит из игры.

Игра заканчивается, когда остается один игрок.

Пятнашки по-медвежьи

Количество играющих: 2, 4 или 6 человек.

Два игрока примерно одного роста становятся лицом друг к другу и кладут руки друг другу на плечи.

По сигналу ведущего каждый участник игры пытается наступить партнеру на носок ноги, не отрывая рук от его плеч.

Перед началом игры желательно убедиться, что игроки обуты в подходящую обувь (кроссовки, ботинки и т. п.).

Выше земли

Количество играющих: 2 — 6 человек.

Выбирается голящий. Его задача — «запятнать» тех игроков, чьи ноги коснулись пола (земли).

Задача остальных — передвигаться с одного возвышения на другое, стараясь как можно меньше касаться пола, при этом стоять на одном месте нельзя.

Когда игрок встал обеими ногами на возвышение, «запятнать» его уже нельзя.

Пойманный становится водящим.

Колдуны

Количество играющих: 6 — 8 человек.

Выбирают двух-трех водящих, которые, бегая, стараются «осалить» — «заколдовать» игроков. Осаленные игроки останавливаются на месте, держа руки в стороны. Остальные игроки могут выручить «заколдованных» касанием руки.

Игра проводится до того момента, пока все игроки не будут «осалены». Затем выбирают других «колдунов».

Можно играть и так: все «осаленные» игроки собираются в одном месте (в круге, квадрате).

Ритм по кругу

Дети садятся в круг на колени и пятки. Число участников в круге не должно быть кратно трем. Первый ребенок хлопает в ладоши один раз, второй — два раза, третий — три раза, следующий опять один раз и т. д.

Ведущий (взрослый) задает различный темп игры, меняет направление игры (по часовой стрелке или против).

Далее упражнение усложняется. Дети садятся полукругом. Взрослый отстукивает какой-то ритм. Дети по команде его повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, звучит новая команда: «Давайте прохлопаем эту мелодию так: каждый по очереди будет делать по одному хлопку».

Когда мелодия закончится, следующий по кругу ребенок выжидает короткую паузу и начинает прохлопывать мелодию сначала. И так до команды «Стоп».

Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок получает штрафное очко.

Слепой скульптор

Водящему завязывают глаза. Одного из участников игры взрослый ставит в любую позу. Это — «скульптура». Водящий должен ощупать «скульптуру» и «слепить» из другого ребенка точно такую же (не зеркальную).

Можно составить «скульптурные группы» из двух - трех человек.

Очень важно, чтобы после окончания своей работы «скульптор» с открытыми глазами мог поправить допущенные ошибки.

Непоседушки

Дети встают в круг. Через одного надо то приседать, то подпрыгивать, то наклоняться в быстром темпе.

Ладушки

Дети встают друг напротив друга в парах с согнутыми в локтях руками, ладонями соприкасаясь с ладонями партнера.

Сначала каждый игрок хлопает в свои ладоши и возвращает руки в исходное положение. Затем делает хлопок в ладоши партнера и снова принимает исходное положение. Потом хлопает своими ладошами и так далее. Хлопок правой ладонью по правой ладони партнера. Исходное положение. Хлопок своими руками. Исходное положение. Хлопок левой ладонью по левой ладони партнера.

Повторять упражнение, постепенно увеличивая темп, пока кто-либо из партнеров не перепутает последовательность.

Хлопки

Дети свободно двигаются по комнате. На один хлопок ведущего они должны подпрыгнуть, на два — присесть, на три — встать с поднятыми вверх руками. (Можно применять Любые другие варианты движений.)

Гирлянда из обезьянок

Дети встают друг за другом таким образом, чтобы руки лежали на плечах стоящего впереди.

Услышав условный сигнал, первый ребенок поднимает правую руку. На следующий сигнал второй ребенок поднимает левую руку, на третий — третий поднимает правую и т. д. Затем в том же порядке руки опускаются вниз.

Передача мяча

Игра проводится в форме соревнования команд.

Дети в каждой команде стоят в затылок друг другу на расстоянии вытянутой руки.

Первый игрок передает мяч второму сверху над головой, второй третьему — снизу между ногами и т. д.

Можно передавать мяч сбоку с поворотом корпуса то вправо, то влево.

Побеждает команда, быстрее всех передавшая мяч от первого игрока к последнему.

Паровозы

Игра на координацию движения, командных навыков.

Дети разбиваются на команды по 4-5 человек, выстраиваются паровозиком, в затылок друг другу (стоящий сзади держит стоящего впереди за талию).

Все закрывают глаза, кроме игроков, стоящих первыми — они медленно начинают движение. Их задача — аккуратно, молча вести «паровоз», огибая препятствия, не сталкиваясь с другими игроками; задача остальных — максимально «прислушиваться» к стоящему впереди, наиболее точно повторять его движения, тем самым обеспечивая точную передачу информации стоящим сзади.

По команде взрослого дети останавливаются, первый встает в конец паровоза и т. д., пока каждый не побывает в роли ведущего.

Колеса паровоза

Игра способствует развитию координации движений, прививает навык командных действий.

Дети разбиваются на команды по 4-5 человек и становятся друг за другом на четвереньки, держа того, кто впереди, за щиколотки.

Все игроки одновременно двигают правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой. Первое «колесо» сначала дает команды вслух, затем продолжает движение молча.

Выигрывает та команда, чьи движения были более согласованными.

Театр

Один игрок показывает в пантомиме известное стихотворение или басню, остальные должны отгадать название произведения.

Загадочная пантомима

Игра развивает воображение, память, пластику.

Дети разбиваются на две команды.

Один из участников с закрытыми глазами ошупывает предложенный ему предмет.

Затем с помощью пантомимы показывает следующему члену команды, какой предмет ему загадали. Он называет (на ушко) данный предмет третьему члену команды, тот опять показывает его с помощью пантомимы четвертому, а четвертый с закрытыми глазами находит этот предмет из предложенных.

Выигрывает команда, правильно отгадавшая наибольшее количество предметов.

Найди цвет

В процессе закрепляются знания о цвете, развивается быстрота реакции.

Игроки становятся в круг. Ведущий командует: «Прикоснитесь к чему-нибудь зеленого цвета, раз, два, три!».

Игроки как можно быстрее стараются взяться за вещи (предметы, детали одежды) зеленого цвета остальных участников в круге. Последний, кто выполнит задание, выбывает из игры.

Ведущий снова повторяет команду, но уже с новым цветом. Побеждает тот, кто дольше всех продержался в игре.

Ярмарка

Игра развивает мышление, внимание, быстроту реакции.

Дети стоят в кругу. Это «продавцы». Руки за спиной, в них они держат мелкие предметы разных цветов: красного, оранжевого, зеленого, синего, желтого, фиолетового и т. д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки!

В центре круга находится один ребенок. Он — «покупатель».

Дети хором произносят слова, под которые «покупатель» поворачивается вокруг себя, вытянув вперед руку, наподобие стрелки:

Ваня, Ваня, покружись,

Всем ребятам покажись.

И какой тебе милей,

Укажи нам поскорей! Стоп!

На последнем слове «покупатель» останавливается, и тот, на которого указала «стрелка», спрашивает: «Что угодно для души? Все товары хороши!».

«Покупатель» делает заказ: «Хочу фрукт (овощ, ягоду, цветок)!».

Теперь игрок - «продавец», принявший заказ, должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с игрушкой, спрятанной у него за спиной. Например, это желтый кубик.

— На тебе ананас, — говорит «продавец» и протягивает кубик.

«Покупатель» и «продавец» меняются местами, и игра продолжается.

Найди, у кого мяч

Количество игроков: 6-16 человек.

Играющие встают в круг вплотную друг к другу, лицом в центр и держат руки за спиной. В центре стоит водящий. По сигналу дети передают за спиной маленький мячик или какой-нибудь другой небольшой предмет. Водящий пытается найти, у кого находится мяч, и предлагает показать руки. Тот, к кому обратился водящий, сразу должен протянуть их вперед. Игрок, у которого мяч оказался в руках, или уронивший его, считается проигравшим.

Фигуры

Нарисуйте на асфальте контуры больших геометрических фигур и предложите детям походить по ним. Сначала вместе с детьми пройдите по квадрату, приговаривая: «Мы с тобой идем по квадрату».

Потом, стоя в сторонке, давайте детям задания: «Ну- ка, пробегите по кругу!» Или так: «Бегите скорее в треугольник! А теперь в ромбик!».

Очень быстро дети выучат все геометрические фигуры, ведь любые знания, усвоенные детворой через движения, запоминаются гораздо лучше.

ИГРЫ-ЭСТАФЕТЫ

«Разгрузи машину». Перед командами стоит простая задача — разгрузить машину с кирпичами. Для этого с одной стороны площадки ставятся две коробки с кубиками («машины с кирпичами»), а с другой стороны располагаются игроки. Задача участников — добежать до «машины», взять «кирпич», вернуться к линии старта, положить ношу в обозначенное место и передать эстафету другому участнику. Побеждает та команда, которая быстрее перенесет все «кирпичи».

«Пройди через обручи». Две команды становятся друг за другом в колонну. На площадке раскладывается 3—4 обруча. Задача участников — добежать до поворотной стойки (это может быть стул, куст, камень, столб, какой-то предмет) и вернуться назад к линии старта.

На пути вперед необходимо преодолеть препятствия: поднять каждый обруч, продеть через себя и положить на место.

«Перенеси арбузы». Для этой эстафеты вам понадобится шесть мячей разных размеров (по три для каждой команды). Перед каждым участником ставится задача: донести три «арбуза» до поворотной стойки и вернуться назад. Тот, кто уронил «арбузы», собирает их и продолжает движение к линии старта. Удержать три мяча в руках, да еще и бежать при этом — трудная задача. Поэтому двигаются игроки медленно и осторожно.

«Соревнования мячей». Дети становятся в колонну друг за другом (на расстоянии одного шага) и передают мяч через голову соседу за спиной. Когда мяч попадает в руки игрока, завершающего колонну, он бежит вперед и становится во главе группы, остальные отходят на шаг назад. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не попробуют себя в роли ведущего колонны. Есть еще один вариант этой игры: передавать мяч не через голову, а между ногами игроков.

«Общая картина». Для проведения этой игры вам понадобятся два мольберта, на которых закреплены чистые листы бумаги (можно упростить задачу и прикрепить два листа ватмана на стене). Рядом положите фломастеры или маркеры с толстым стержнем. Ведущий ставит перед командами задание — написать картину: портрет человека, кошку, дом, робота и т. д. (задание должно быть простым). Каждый участник должен добежать до «мольберта», нарисовать одну деталь образа и вернуться назад. Побеждает та команда, которая первой представит свой «шедевр».

«Меткие стрелки». На площадке кладется два обруча. С небольшого расстояния участники игры должны попасть теннисными мячами в обруч. У кого будет больше попаданий, тот и победил.

«Быстрее, выше, сильнее!» К пяти годам большинство подвижных игр для детей приобретают спортивный характер. «Быстрее, выше, сильнее!» — этот олимпийский девиз становится актуальным, насыщенным для старших дошкольников. И девочкам, и мальчикам одинаково интересны активные игры с элементами бега, прыжков, преодоления различных препятствий.

4.5 Комплексы утренней гимнастики на учебный год

Сентябрь

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

2. И. п. — основная стойка [4], руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — руки вверх, подняться на носки; 3 — руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

4. И. п. — основная стойка, руки на поясе; 1–2 — присесть, руки вынести вперед; 3–4 — вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).
6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (или под музыкальное сопровождение).
8. Ходьба в колонне по одному.

Сентябрь

Комплекс 2

1. Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи).

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
5. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1–4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища (6 раз).
6. Игровое упражнение «Пингвины». Дети стоят по кругу, зажимают мяч между колен и по сигналу воспитателя прыгают на двух ногах, продвигаясь по кругу, как пингвины.
7. Ходьба в колонне по одному.

Октябрь

Комплекс 3

1. Игра «Фигуры».

Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную. На сигнал воспитателя (удар в бубен) все останавливаются на месте, где их застала команда, и принимают какую-либо позу. Воспитатель отмечает наиболее удачные фигуры.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки за голову, правую (левую) ногу назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).
4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. 1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).
5. И. п. – стойка на коленях, руки вдоль туловища. 1–2 – сесть справа (слева) на бедро, руки вперед (рис. 24); вернуться в исходное положение (4–6 раз).
6. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – поднять вперед-вверх прямые ноги – угол (рис. 25); 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах – левая вперед, правая назад, прыжком сменить положение ног. Выполняется под счет 1–8, затем пауза и снова прыжки (2–3 раза).
8. Игра «У кого мяч?»

Играющие образуют круг. Выбирается водящий, он становится в центр круга, а остальные дети плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Воспитатель дает кому-либо мяч (диаметр 6–8 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: «Руки!» – и тот, к кому обращаются, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, становится водящим. Игра повторяется.

Октябрь

Комплекс 4

1. Игровое задание «Быстро возьми!»

Дети образуют круг. По сигналу воспитателя ходьба, затем бег вокруг кубиков, которых должно быть на один или два меньше, чем детей. На сигнал: «Быстро возьми!» каждый играющий должен взять кубик и поднять его над головой. Тот, кто не успел взять кубик, считается проигравшим. Повторить 2 раза.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вперед, правую (левую) ногу назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, палка на груди. 1 – присесть, палку вынести вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1–2 – поворот туловища вправо (влево), руки прямые, колени не сгибать; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, палка на коленях. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться носка правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (по 3 раза).

6. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, поднять палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – вернуться в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному с палкой в руках.

Ноябрь

Комплекс 5

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть, руки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.

7. Ходьба в колонне по одному.

Ноябрь

Комплекс 6

1. Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч вниз. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди. 1 – присесть, обруч вынести вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вверх; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.

7. Игра «Автомобили».

Ноябрь

Комплекс 7

1. Ходьба и бег между предметами змейкой.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх; 2 – шаг вправо (влево); 3 – приставить ногу; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках перед собой. 1–2 – присесть, мяч вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх, руки прямые; 2 – поворот вправо (влево); 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

5. И. п. – сидя, ноги вместе, мяч на стопах, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

7. Игровое упражнение «Не попадись».

Играющие располагаются вокруг шнура (черты), положенного в форме круга. В центре находится водящий-ловишка. Дети прыгают на двух ногах в круг и из круга по мере приближения ловишки. Тот, кого водящий успел запятнать (дотронуться), получает штрафное очко, но из игры не выбывает. Через 30–40 секунд игра останавливается, подсчитывают количество проигравших. Игра повторяется с другим водящим, выбранным не из числа ранее пойманных.

7. Ходьба в колонне по одному за самым ловким ловишкой.

Декабрь

Комплекс 8

1. Игровое упражнение «По мостику». Из шнуров или реек выкладывается дорожка (длина 3 м, ширина 25 см). На дорожке ставятся 2–3 кубика. Задание: пройти по мостику, перешагнуть препятствие и не упасть в речку. Бег врассыпную.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – сгибая руки к плечам, подняться на носки; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вверх. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).
6. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе, руки вниз. Выполняется на счет 1–8, повторить 2 раза.
7. И. п. – основная стойка, руки вниз. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
8. Ходьба в колонне по одному.

Декабрь

Комплекс 9

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег врассыпную.

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки вперед; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки у груди. 1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).
4. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).
5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед к левой (правой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).
6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.
7. И. п. – основная стойка, флажки внизу 1–2 – правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).
8. Ходьба в колонне по одному.

Январь

Комплекс 10

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с гимнастической палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – опустить за голову, на плечи; 3 – палку поднять вверх (рис. 26); исходное положение (6–8 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, руки вперед; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
4. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках. 1 – поворот туловища вправо (влево) (рис. 27); 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).
6. И. п. – основная стойка, палка на груди хватом шире плеч, руки согнуты. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.
7. И. п. – основная стойка, палка внизу 1 – правую (левую) ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
8. Игровое упражнение «Фигуры».

Январь

Комплекс 11

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с обручем

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч в правой руке. 1 – махом обруч вперед; 2 – махом обруч назад; 3 – обруч вперед; 4 – переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (5–6 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1–обруч вверх; 2 – наклониться вправо (влево), руки прямые; 3 – прямо, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты. 1–2 – присесть, обруч вперед; 3–4 – исходное положение.
5. И. п. – сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди. 1–2 – наклониться вперед, коснуться ободом носка правой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, обруч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг обруча на счет 1–7, на счет 8 прыгнуть в обруч. Повторить 2–3 раза.
7. Игра «Великаны и гномы».

Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Великаны!» ходьба на носках, руки вверх, затем обычная ходьба; на сигнал: «Гномы!» ходьба в полуприседе.

Февраль

Комплекс 12

1. Игра «Затейник».

Один из играющих выбирается затейником, он становится в середину круга. Остальные дети, взявшись за руки, идут по кругу вправо или влево и произносят:

Ровным кругом, друг за другом,
Мы идем за шагом шаг, Стой
на месте, дружно вместе
Сделаем вот так.

Дети останавливаются, опускают руки. Затейник показывает какое-либо движение, а все дети должны повторить его. После двух повторений выбирается другой водящий.

Упражнения без предметов

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – правую руку к плечу; 2 – левую руку к плечу; 3 – правую руку вниз; 4 – левую руку вниз (4–5 раз).
3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, руки вперед; 3 – встать, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).
5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед, хлопок в ладоши под коленом; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).
6. Игра «Удочка». Дети становятся по кругу, на небольшом расстоянии друг от друга. В центре воспитатель вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. По мере приближения мешочка дети выполняют прыжок вверх так, чтобы не задеть его. Тот, кто коснулся мешочка, делает шаг назад и выбывает из игры. После небольшой паузы игра повторяется, вновь участвуют все дети.
7. Ходьба в колонне по одному.

Февраль

Комплекс 13

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя (руки в стороны, за голову, на пояс) бег между предметами (кубики, кегли) змейкой.

Упражнения с кубиком

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1–2 – поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться, взять кубик в левую руку. То же левой рукой (4–6 раз).
4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – присесть, кубик вперед, переложить в левую руку; 2 – встать, кубик в левой руке (6–7 раз).
5. И. п. – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик; 4 – вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).
6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, кубик на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубика в чередовании с небольшой паузой. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.
7. Игровое упражнение «Великаны и гномы».

Март

Комплекс 14

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу. 1 – руки за голову; 2 – поворот вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).
4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).
6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом; 2 – исходное положение (6–8 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

Март

Комплекс 15

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» остановиться, поднять согнутую в колене ногу, руки в стороны, продолжение ходьбы. На сигнал: «Лягушки!» остановиться, присесть, положить руки на колени. Бег врассыпную.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать двумя руками (по 3–4 раза в каждую сторону). Темп произвольный.
4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. 1 – присесть, уронить мяч, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).
5. И. п. – сидя ноги врозь, мяч внизу. 1 – поднять мяч вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться мячом пола; 3 – выпрямиться, поднять мяч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
6. И. п. – лежа на спине, мяч за головой, руки прямые. 1 – поднять правую (левую) ногу вперед-вверх, коснуться мячом; 2 – исходное положение (5–6 раз).
7. Игровое упражнение «Передай мяч!»

Апрель

Комплекс 16

Дети распределяются на несколько групп (по 5–6 человек). У одного из игроков мяч большого диаметра, и он перебрасывает его игрокам поочередно (построение – в круг, полукруг, шеренгу).

1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по команде воспитателя; бег врассыпную,

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).
3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – наклон туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (5–6 раз).
4. И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).
5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1–2 – согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
6. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Попеременное сгибание и разгибание ног – велосипед (на счет 1–8), затем пауза и снова повторить серию движений ногами.
7. Игровое упражнение «Пингвины» (прыжки по кругу).
8. Игра «Угадай, кто позвал».

Дети становятся в круг. В центре круга водящий, он закрывает глаза. Кто-либо из ребят называет водящего по имени (тихим голосом). Если водящий отгадает, кто его позвал, то они меняются местами; если не отгадает, игра повторяется.

Апрель

Комплекс 17

1. Ходьба в колонне по одному, по мостику (доска или дорожка из шнуров); бег между предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются. По одной стороне зала проводится одно задание, а по противоположной – другое.

Упражнения с палкой

- И. п. – основная стойка, палка внизу, хват шире плеч. 1 – палку вверх, потянуться; 2 – сгибая руки, палку положить на лопатки; 3 – палку вверх; 4 – палку вниз, вернуться в исходное положение (4–6 раз).
- И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка на груди. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
- И. п. – основная стойка, палка на груди. 1 – шаг вправо, палку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).
- И. п. – сидя ноги врозь, палка на груди. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться палкой носка правой ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).
- И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.
- Игровое упражнение «Великаны и гномы».

Апрель

Комплекс 18

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с мячом

- И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу 1–мяч на грудь; 2 – мяч вверх, руки прямые; 3 – мяч на грудь; 4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).
- И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди. 1–3 – наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 – исходное положение (5–6 раз).
- И. п. – стойка в упоре на коленях, мяч в согнутых руках внизу. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола у правого носка; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).
- И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1 – присесть, мяч вынести вперед; 2 – исходное положение (5–6 раз).
- И. п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Выполнение произвольное.
- И. п. – основная стойка перед мячом, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг мяча в обе стороны на двух ногах, на правой и левой ноге, попеременно, в чередовании с небольшой паузой.
- Игра «Эхо».

Май

Комплекс 19

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе. Бег в колонне по одному, бег врассыпную.

Упражнения без предметов

- И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой вправо, руки за голову; 2 – приставить ногу, вернуться в исходное положение. То же влево (6–8 раз).
- И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1–3 – пружинистые приседания, руки вперед; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1 – согнуть руки перед грудью; 2 – поворот вправо, руки в стороны (рис. 28); 3 – выпрямиться, руки перед грудью; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).
5. 5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3 – опустить ногу, руки в стороны (рис. 29); 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз). 6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вправо; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).
6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1–8 прыжки на правой ноге, небольшая пауза и снова на счет 1–8 прыжки на левой ноге. Повторить 2 раза.
7. Игровое упражнение «Мяч водящему».

Май

Комплекс 20

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1–2 – отставить правую ногу назад на носок, одновременно поднять руки вверх через стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – мах правой ногой вперед; 2 – мах правой ногой назад; 3 – мах правой ногой вперед; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).
6. Игра «Удочка».
7. Ходьба в колонне по одному.

4.6 Сводные таблицы по педагогической диагностике (мониторинга) достижения детьми

Система мониторинга достижения планируемых результатов воспитанниками при освоении Образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением

ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

По вопросам мониторинга и педагогической диагностики используется учебно-методический комплекс примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» :

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой

Режим организации системы мониторинга

В начале учебного года (в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь педагога. Заполняются диагностические карты. На основе этих данных определяются задачи работы с детьми на год.

В конце учебного года (в течение мая) проводится основная итоговая диагностика, заполняются диагностические карты, делается сравнительный анализ. По результатам оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного ребёнка.

Структурированный в таблицы диагностический материал направлен на оценку качества педагогического процесса в группах детского сада. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей (каждой возрастной группы), что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Диагностика педагогического процесса

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше

использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Материал: Любая книга с иллюстрациями.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Ответь на вопросы: «Кто это?, что делает? Как кричит? И т.д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: пластилин/краска, заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Украсть вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонт.

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника);

Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:

1 Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация;

2 Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная

подгрупповая

3 Примеры описания инструментария по программе «Петербурговедение».

4 Методы: наблюдение, беседа.

5 Материал: предметные картинки

6 Форма проведения: индивидуальная.

7 Уровни освоения программы:

Высокий – отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;

Средний - отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы с помощью взрослого;

Низкий – не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

Программа «Музыкально – театральная деятельность»»

Критерии оценки детей:

— Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.

— Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)

— Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.

- Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.
- Необычно развитое восприятие.
- Быстрое и прочное запоминание текста
- Интенсивное языковое развитие
- Обширный словарный запас
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.
- Стремление открыть и исследовать новое.

Диагностика педагогического процесса (старшая группа от 5 до 6 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Выводы:

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает круг, квадрат, треугольник. прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Выводы:

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	

		хотворение									
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Выводы:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться, но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну, но трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

4.7 Комплексно-тематическое планирование по парциальным программам «Первые шаги», «Театральная деятельность»

Примерное комплексно тематическое планирование по парциальной программе Алифанова Г. Т. «Первые шаги» петербурговедение.

<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Родители</i>
СЕНТЯБРЬ			
<i>Город и природа. Живой город.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды; - продолжать знакомить детей с городом; - объяснить детям существования природы в большом городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города; - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; - знакомство с картой города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»; - работа с картой («Найди «зелёное, синее»») и т - уход за комнатными растениями; - рассмотрение гербария; - рисование по замыслу детей «Летнего Сада»; - прогулка по территории двора детского сада; - прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк. 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия «Улица, на которой я живу» Прогулка по ближним улицам Целевая прогулка «Старый дом и новый дом»
<i>Визитная карточка города (символы нашего города: гимн, герб, флаг)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знание о символах города; - формирования понятия «Мы - Петербуржцы»; - изучение истории СПб через символы; - формирование гражданской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»; - прослушивание гимна Великому городу, Р. Глиэр; - рассматривание каталога «Герб СПб и его пригородов»; - рисование герба, флага СПб; - пазлы, разрезные картинки по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> - информация для родителей по теме «Символы Санкт-Петербурга»; - предложить родителям совместно с ребенком создать герб своей семьи.
ОКТАБРЬ			
<i>География города</i>	- формирование начальных знаний о	- просмотр слайдов на тему «География	Экскурсия «Улица, на

СПб (Карта города, реки, острова, мосты, скверы, парки)	географии СПб; - продолжать знакомить детей с городом и его историческим прошлым; - развивать умение ориентироваться по карте города;	города СПб»; - моделирование «Острова и мосты через Неву»; - Чтение стихотворения «Сколько в Петербурге островов?», Е. Никонова см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i>	которой я живу» Прогулка по ближним улицам
Мой город родной (жизнь города, центр и окраины)	- познакомить детей с настоящим нашего города «Город Труженик» (заводы, фабрики, офисы и т.д.); - показать детям, что наш город большой и существуют в городе окраины (спальные районы); - развивать желания принимать участия в города СПб;	- просмотр слайдов на тему «Мой город родной»; - фотовыставка «Город Труженик»; - знакомство и историей Кировского завода- ЛАО Адмиралтейские верфи заучивание стихотворения Е. Никоновой «Улица» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб</i>	родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район, прилегающие районы)
НОЯБРЬ			
Петр I – основатель нашего города.	- познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I; - сформировать у детей почему царь Петр решил строить город именно в этом месте; - изучение истории СПб через судьбы замечательных петербуржцев;	- просмотр слайдов на тему «Петр I – основатель города»; - загадки о СПб; - заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб;</i> - подвижная игра «По болоту Петр шел».	Рассказ родителей о Петре 1. Экскурсия к «Медному всаднику»
Достопримечательности СПб	- формирование ценности памятников культуры и искусства; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - знакомство детей с главными достопримечательностями нашего города;	- просмотр слайдов на тему «Достопримечательности СПб»; - выставка работ на тему «Любимое место СПб»; - игра «Лото СПб»; - трафареты СПб.	Экскурсия на Дворцовую пл. – главная площадь нашего города Альбом «Где мы были Экскурсия «Невский проспект – главная улица нашего города» Воспитание правильного поведения на улице
ДЕКАБРЬ			
Транспорт нашего города	- познакомить детей с различными видами транспорта;	- просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»;	Закрепление правил уличного движения и в

	<p>-рассказать о необходимости транспорта для большого города;</p> <p>- побеседовать с детьми о том, как выглядел транспорт много лет назад;</p> <p>- напомнить детям о правилах дорожного движения;</p>	<p>- исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»;</p> <p>- аппликация «Транспорт на улицах нашего города»</p> <p>- конструирование перекрестков.</p>	<p>общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций и открыток транспорта. <p>Экскурсия «Транспорт на моей улице»</p>
<p>Новый год от Петра I до наших дней</p>	<p>- сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый год в городе СПб;</p> <p>- побеседовать с детьми о том, как они празднуют новый год;</p> <p>- познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника;</p> <p>- воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство;</p>	<p>- просмотр слайдов на тему «Новый год от Петра I до наших дней»;</p> <p>- составление сказки «Ёлочные игрушки»;</p> <p>- совместное чаепитие у «новогодней ёлки»;</p> <p>- изготовление ёлочных игрушек;</p> <p>- написание коллективного письма деду Морозу.</p>	<p>Экскурсия «Скоро Новый год» (как украшен наш город к празднику)</p>
ЯНВАРЬ			
<p>Понятие петербуржец, житель нашего города (толерантность)</p>	<p>- познакомить детей с понятием «Петербуржец»;</p> <p>- воспитывать у детей желания заботиться о близких;</p> <p>- расширить представления о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- воспитывать вежливость, учить в различных ситуациях договариваться и избегать конфликтов;</p> <p>-Развивать творческие способности детей - прививать нравственные нормы поведения человека-гражданина.</p>	<p>- просмотр слайдов на тему «Петербуржец»;</p> <p>- рисование на тему «Я петербуржец»;</p> <p>- настольно печатная игра «Санкт - Петербург»;</p> <p>- игра викторина «Знаешь ли ты свой город?» см. сборник «Патриотическое воспитание»</p>	<p>Познакомить родителей со сводом правил юного Петербуржца.</p> <p>Воспитанники должны знать:</p> <p>имя города</p> <p>название крепости Санкт-Петербург</p> <p>постепенно распространилось и на город</p> <p>первые постройки города</p> <p>герб города</p> <p>Адмиралтейство с золотым корабликом на шпигеле</p> <p>главную улицу города и района</p>

<p>Подвиг Ленинграда в дни блокады</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда; - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»; - прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце»; - тематическое задание на тему «Цветок жизни»; - чтение рассказа «Кукла». 	<p>Экскурсия на пл. Победы (мемориал защитникам города) Составление альбома «Наш город-герой» Рисунки о блокаде</p>
ФЕВРАЛЬ			
<p>Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей вежливость, доброту, гостеприимство; - закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; - рассказать детям о том, как надо принимать и дарить подарки; - познакомить с основами этикета; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости»; - составление мнемотаблицы по теме занятия; - игра «Вежливые слова»; - театрализация «В гости к другу»; - оформление подарков к 23 февраля и 8 марта. 	<p>Посещение пушкинских мест в СПб Выставка к дням памяти Пушкина – книги, альбомы, значки, рисунки детей. Альбомы с рисунками детей «Пушкин в Петербурге»</p>
<p>Жизнь улицы (почта, парикмахерская, магазины, киоски). Звуки города</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города; - рассказать об объектах, которые находятся на улицах, о их необходимости для жизни человека; - обратить внимание детей на звуки города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Жизнь улицы»; - прогулка с родителями на почту; - прослушивание аудио записи «Звуки города»; - сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская», «Магазин»; - аппликация «Ветрина магазина». 	<p>Экскурсия «Район, в котором мы живем» (ближние улицы) Составление альбома «Наш район» «Семейные прогулки по Санкт-Петербургу». Рекомендации для родителей</p>
МАРТ			
<p>Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историей родного города и его достопримечательностями; - познакомить детей с реками и каналами Санкт - Петербурга, с их 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»; - совместная работа с родителями. Конкурс: «Реки и каналы СПб»; 	<p>Экскурсии родителей по рекам и каналам. Рассматривание мостов. Рисунки любимых мостов.</p>

	<p>названиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать об истории строительства мостов города Санкт - Петербурга; 	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Набережная реки Невы»; - Чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова см. <i>Картолеку стихотворений по СПб.</i>; - заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой см. <i>Картолеку стихотворений по СПб.</i> 	<p>Экскурсия в Русский музей (продолжение знакомства с русскими художниками – природа весной)</p> <p>Рисунки-репродукции картин из музея</p>
<p>Первая постройка СПб – Петропавловская крепость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям об основании нашего города, день рождения города; - сформировать у детей представление о том «Почему строительство города началось со строительства крепости»; - рассказать о крепостях древней Руси; - учить детей «читать карту - схему»; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»; - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости»; - рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости; - Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел» см. <i>Картолеку стихотворений по СПб.</i>; - составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости. 	<p>Экскурсия-прогулка в Петропавловскую крепость.</p> <p>Экскурсия «Пробуждение природы» (Летний сад весной)</p> <p>Составление альбома «Весна в Летнем саду</p>
АПРЕЛЬ			
<p>Львы стерегут город</p>	<ul style="list-style-type: none"> - помочь ребенку видеть необыкновенное в повседневном; - познакомить детей с необычными скульптурами, украшающими наш город; - развивать у детей любознательность и желание узнавать у детей, что-то новое и интересное о городе, в котором они живут; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерактивно - познавательная игра «Львы стерегут город»; - рисование «Львы у Невы»; - лепка из солёного теста «Львы» - придумывание сказки «Сказка о дивных зверях». 	<p>Водная экскурсия по Неве</p> <p>Экскурсия «Нева, на берегах которой построен наш город»</p> <p>По мостам Мойки и Фонтанки. Грифоны, львы,</p> <p>Открытки фотографии сказочных существ города.</p>

<p>Архитектура СПб (главные части дома). Архитекторы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать начальные знания об архитектуре СПб; - способствовать формированию о том, кто такие архитекторы; - рассказать детям о главных архитекторах нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Архитектура СПб»; - рисование на тему «Украсим дом»; - настольно печатная игра «Части дома»; - игра – моделирование «Дом мой мечты»; - рассматривание альбома «Архитекторы СПб». 	<p>Экскурсия Исаакиевская площадь. Показать работы архитектора Монферрана закреплять знания правил уличного движения лепкой малых форм, например: Ростральная колонна, Сфинксы</p>
МАЙ			
<p>Наш дом – Россия. Столица России. Герб, гимн, флаг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с родной страной; - развивать чувство гордости за родную страну; - вызвать желание больше узнать о России; - рассказать детям о столице России – Москве; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Наш дом – Россия»; - рассматривание карты России; - развивающая игра «Страна, где мы живем»; - чтение глав из книги Б. Жидкова «Что я видел»; - прослушивание гимна России, и знакомство с символами. -Игра «Чем похожи Москва и Санкт-Петербург». -Игра «Найдите герб России»; «Найдите флаг России». 	
<p>С Днём рождения наш любимый город!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ о подготовки города к празднованию дня рождения; - развивать интерес к жизни родного города; - рассказать детям о подарках, которые дарят нашему городу в день рождения; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!» - чтение стихотворения К. Озеровой «Моему городу» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i> 	<p>Экскурсия «День рождения нашего города» Составление фотоальбома «Праздник нашего города» Консультация для родителей «Знакомим ребенка 6 лет с Санкт-Петербургом»</p>
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)			

1.	Город над вольной Невой	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любовь к родному городу; - расширить и закрепить представление об улицах, набережных, городе и его архитектуре; - отметить характерные особенности города; - научить детей видеть и запоминать ориентиры нашего города; - развивать наблюдательность и внимание.
2.	Прогулка по проспекту Римского - Корсакова.	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представления детей об Адмиралтейском районе; - развитие у детей умения синтезировать самые разные впечатления, сводить воедино информацию, полученную из разных источников; - обратить внимание детей на расположение проспекта Римского - Корсакова и на здания, расположенные на нем.
3.	Прогулка по микрорайону.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с достопримечательностями нашего микрорайона, его историческим прошлым и настоящим; - показать детям старые двory, расположение домов, архитектурные украшения и развитие инфраструктуры; - развивать желание принимать посильное участие в преобразовании своего микрорайона.

Комплексно-тематическое планирование по парциальной программе «Музыкально – театральная деятельность» Щеткин А. В.

Недели месяца	Тематика	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь			
1	«Музыка, музыка всюду нам слышна	Музыкальный материал: •К. Дакен. Кукушка (слушание);	Выставка детских рисунков
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	•С. Прокофьев. Джульетта – девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». Фрагмент (слушание); •Кукушка. Швейцарская народная песня (пение); •М. Старокадомский, стихи А. Барто. Любитель – рыболов (пение).	
Октябрь			

1	Какими бывают интонации.	Ритмическая игра “Капли” Игра «Закончи предложенные стихотворения» Проговаривание чистоговорки Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком” Игра со звуками Игра “Придумай свой конец сказки”	Выставка детских рисунков Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава-мурава” Заучивание стихов способом зарисовки: “Роза” Г. Никашина, игра "Цветы"
2	Выразительные интонации.		
Ноябрь			
1	«Где это видано ...» (смешные истории о музыке)	“Выйдем мы в лесок” Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок»	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки	Музыкальный материал: •В. Шаинский, стихи Ю. Энтина. Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель» (пение).	
Декабрь			
1	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского – Корсакова	Музыкальный материал: •Н. Римский – Корсаков. Вступление; Песня и Пляска птиц; Первая песня Леля. Из оперы «Снегурочка» (слушание); •М. Кадомцев, стихи Р. Копф. Песенка о солнышке, радуге и радости (пение); •Е. Крылатов, стихи И. Шаферана. Ласточка (пение); •В. Кикта, стихи В. Татарина. Веселый колокольчик (пение, игра на детских музыкальных инструментах).	Рассматривание иллюстраций художников М.А. Врубеля «Снегурочка», В.М. Васнецова — к опере Н.А. Римского – Корсакова “Снегурочка” Выставка детской работ
Январь			
2	«Мороз и солнце, день чудесный ...»	Музыкальный материал: •П. Чайковский. Ноябрь. На тройке. Из фортепианного цикла «Времена года» (слушание); •Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. Кабы не было зимы (пение, импровизация).	Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз” Н. Нищева Заучивание стихов способом зарисовки: “Зима” И. Суриков Дидактическая
2	Струнные смычковые	Музыкальный материал:	

	<i>инструменты</i>	<ul style="list-style-type: none"> •Н. Римский – Корсаков. Полет шмеля. Из оперы «Сказка о царе Салтане» (слушание); •А. Дворжак. Мелодия (слушание); •Е. Дога. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» (слушание); 	игра
Февраль			
1	<i>Мир вокруг нас</i>	Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор воспитанников. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь учащихся. Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.	Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценированные отдельные эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.
3 4	<i>Веселая гимнастика</i>		
Март			
1	<i>«Детский альбом» П.И. Чайковского Легко ли быть музыкальным исполнителем?</i>	Музыкальный материал: <ul style="list-style-type: none"> •П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла. Из «Детского альбома» (слушание); •Г. Струве, стихи В. Семернина. Маленькая мама (пение, импровизация). 	Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) Используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим» — стр. 43 (Э.Г. Чурилова).
2	<i>«Что такое театр»</i>	Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) Используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, писание). Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим» — стр. 43 (Э.Г. Чурилова).	
Апрель			

1	Что такое мюзикл?	Музыкальный материал: •Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. Музыкальные фрагменты из кинофильма «Звуки музыки» (слушание); Знакомство с жанрами музыкального театра (“опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”), с лучшими образцами, созданными в разное время выдающимися композиторами для детей и с участием детей. Игра-путешествие «В мире музыки и танца» — (Са-фи-дансе) •В. Семенов. Когда я стану миллионером. Из мюзикла «Том Сойер и другие» (пение). Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М. Глинка. «Вальс фантазия» «Приходи, сказка», «Нам не страшен серый волк» — танц.-ритмическая гимнастика (Са-фи-дансе)	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений «зрительская культура», «театр ачинается с вешалки». Ходонович Л.С — игра «Стань артистом»
2	Ритмопластика		
Май			
1	Петербург. Белые ночи	Музыкальный материал: •П. Чайковский. Май. Белые ночи. Из фортепианного цикла «Времена года» (Слушание); •Г. Портнов, стихи Е. Гвоздева. Белые ночи (пение).	Выставка детских работ «Мой Санкт-Петербург» Ритмическая игра “Капли” Игра «Закончи предложенные стихотворения» Проговаривание чистоговорки Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком” Игра со звуками. Игра “Придумай свой конец сказки”
	Сценическая речь		

